

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

РАССМОТРЕНО На заседании ШМО Протокол № 1 « 30 » августа 2024 г	ПРИНЯТО Педагогическим советом школы Протокол № 1 « 30 » августа 2024 г	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Увинская СОШ №2» Н.В.Лошилова Приказ № 130 от « 30 » августа 2024 г. г
--	--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Стильная штучка»

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель: Полуэктова Л.В.,

учитель изобразительного искусства и черчения,

первая квалификационная категория

2024

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильная штучка» имеет *художественную* направленность.

Актуальность обусловлена практической значимостью программы. Дети могут применять полученные знания и умения в реальной жизни – выполнять изделия для украшения интерьера своего дома или в подарок, что отвечает запросам родителей и детей.

Сегодня во всем мире стало необычайно модным украшать свой дом, да и себя тоже всевозможными аксессуарами. В русский язык прочно вошло модное иностранное слово – хэндмейд (работа, сделанная руками). Ощущение тепла и душевного комфорта в нашем доме создает не стильный дизайн, а приятные украшения, выполненные своими руками.

Уровень программы: базовый

Актуальность программы

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарно мыслящей личности. Изменения в социально-экономической, нравственной и культурной среде вносят корректировки в само понятие «творческая личность», которая в современной психолого-педагогической литературе трактуется как личность социально адаптированная, способная к активным и творческим преобразованиям окружающего мира в любом виде деятельности, к поиску оптимальных оригинальных решений поставленных задач.

Познавая красоту декоративно – прикладного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства (радости, восхищения, восторга). Формируются образные представления, развивается мышление, воображение.

Восприятие произведений декоративно-прикладного искусства побуждает стремление ребёнка передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы, которые ему понравились, способствует развитию созидательной активности, эстетических чувств и художественного вкуса, эстетической оценки результатов труда народных мастеров, становлению художественных и интеллектуальных способностей.

Новизна и отличительная особенность программы

Кружковые занятия имеют свои особенности. Во-первых, это занятия для тех, кто серьезно интересуется декоративно -прикладным искусством эти занятия являются для них в какой-то степени эстетической потребностью. Во-вторых, структура деятельности кружка отличается от классных уроков. На уроках учитель обязан изучать со школьниками определенные вопросы, предусмотренные школьной

программой. Организация же работы кружка включает составление программы занятий с учетом склонностей и интересов учащихся разного возраста.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор у, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах. При реализации данной программы создаются условия для становления таких личностных характеристик как любознательность, способность к организации собственной деятельности, доброжелательность. В рамках реализации данной программы обучающимся предоставляются возможности творческого развития. В основу программы положен тематический принцип планирования учебного материала. В соответствии с каждой темой разработана система понятий и художественно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством формирования художественно-творческой активности у детей.

Декоративно-прикладное искусство является связующим звеном между изобразительным искусством, историей, литературой, музыкой и художественным трудом. Эта система межпредметных связей значима для формирования у обучающихся интереса к народному искусству, к культуре быта, традициям, к современному декоративно-прикладному искусству, повышения творческой активности в изготовлении декоративных изделий.

Нормативная база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильная штучка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ) под категорией образование рассматривает единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, в том числе в целях творческого развития человека;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 года № 792-р) выделяет направление выявления и поддержки творчески талантливых учащихся;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р) акцентирует внимание на приобщение учащихся к художественному культурному наследию;
- «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом Российской Федерации от 03.04.2012 года) в качестве базового принципа построения общенациональной системы выявления и развития молодых талантов определяет выявление задатков и развитие творческих способностей учащихся;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 года № 41);
- Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 года № 09-3564);

Адресат программы

Адресат программы: возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы – обучающиеся 10 – 15 лет.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников:

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в первой группе дети выполняют творческие задания, в второй группе – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Объем программы

Программа рассчитана на 68 часов, по 2 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа; общее количество часов – 68

Программа состоит из нескольких этапов:

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, комбинированные.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование участников клубного формирования по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

Формы обучения: беседы, практические задания

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Основные задачи:

1. Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
2. Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
3. Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
4. Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, Темы	Количество часов			Формы и методы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего:	Практические работы	теория		
1	Вводное занятие	1		1		
2	Поздравительная открытка ,шоколадница в	12	12		Практическая работа	

	технологии "Скрапбукинг"					
3	Изготовление вазы в технологии "декупаж"	8	8	1	Практическая работа	
4	Папье-маше .Символ года.	10	10		Практическая работа	Выставка работ
5	Папье- маше.Клоун.	8	8		Практическая работа	
6	Роспись и декорирование плоских поверхностей.	6	6	1	Практическая работа	
7	Объемный витраж	6	6		Практическая работа	
8	Выполнение цветочной композиции из фоамиран.	7	7	1	Практическая работа	
9	Брошь из фоамиран	5	5		Практическая работа	
10	Ключница	5	5	1	Практическая работа	Выставка работ
	итого	68	68	5		

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. 1 час

Теория .Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений об участниках клубного формирования

Тема: Поздравительная открытка технология "Скрапбукинг" .(6 часов)

Теория: История возникновения.Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки ко дню рождения, оформленной в разных техниках (скапбукинг, бумага пластика и др.).

Практическая часть. Изготовление открытки.Основа (плотный лист для акварели).Изготовление объемных цветов из плотного листа для акварели).

Тема: Шоколадница.(6 часов)

Теория: Предназначение шоколадницы. Этапы работы. Виды декора в соответствии со стилем.

Практическая часть .Декорирование развертки шоколадницы, ранее приготовленной. В соответствии с выбранным стилем.

Тема: Изготовление вазы в технологии "декупаж". 8 часов

*Теория.*История возникновения техники "декупаж". Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая часть. Приклеивание салфетки классическим способом.

«Что может декупаж». Дизайнерские возможности" декупажа". Понятие цвета и цветового круга.

Тема:Папье-маше .Символ года. 10часов

Теория: Немного из истории. Беседа с показом изделий из папье-маше.

Знакомство с двумя основными способами работы в технике папье-маше:

1 способ: наклеивание обрывков бумаги слоями (маширование);

2 способ: лепка из бумажной массы.

Практическая часть. Изготовление символа года из бумажной основы.

Тема:Клоун в технике папье-маше.8 часов

Практическая часть Лепка клоуна из пластилина .Затем облепляем героя бумажной массой.

После сборки клоуна шлифуем ,грунтуем и расписываем акриловыми красками.

Тема:Роспись и декорирование плоских поверхностей. 6 часов

Теория:

Съемный и несъемный витраж. Виды пленок для съемного витража. Трафареты и их виды (для изготовления витража). Приемы работы с трафаретами. Повторение изученных способов нанесения контура. Правила заливки цветом. Использование вспомогательных материалов для декорирования рам к изделиям. Способы снятия и крепления съемного витража. Способы декорирования зеркальных поверхностей. Способы устранения недочетов при изготовлении творческих работ.

Практическая часть:

Выполнение упражнений по смешиванию цветов. Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов съемного и несъемного витража. Изготовление несъемного витража, съемного и декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору обучающихся.

Тема: Объемный витраж. 6 часов

Теория:

Контурная нить или проволочная основа. Способы крепления нитей. Способы снятия контурных нитей с плоской поверхности. Способы устранения дефектов с части изделия. Правила сборки изделий для объемных витражных работ.

Практическая часть:

Упражнения в изготовлении и креплении контурных нитей. Упражнения в отработки навыка заливки контурных нитей цветом. Тренировочные упражнения в сборке деталей объемного витража. Изготовление объемной витражной композиции «Цветок сакуры», «Букет» или иной по выбору обучающихся.

Тема: Выполнение цветочной композиции из фоамиран. 7 часов

Теория. Инструменты. Технология.

Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Обработка ткани желатином. Виды ткани, подходящие для изготовления цветов.

Овладение приемами обработки ткани. Изготовление выкроек.

Розы. Морфологические и биологические особенности. Происхождение и распространение. Легенды. Чайные розы. Сорты, виды мелких роз.

Пионные розы. Разнообразие сортов, видов. Цветовая гамма. Использование человеком.

Практическая часть.

Изготовление цветков роз. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Тема: Брошь из фоамиран(5 часов)

Брошь из роз с использованием кружева.

Практическая часть: составление композиции с кружевом, закрепления композиции на брошь, обработка лепестков и листьев, сборка цветка.

Тема .Ключница(5 часов)

Теория : Понятие «Ключница». Разнообразие ключниц. Технология выполнения.

Практическая часть:

коробок. Зарисовка эскиза ключницы. Вырезание из картона на основе эскиза деталей ключницы, склеивание. Покраска, оформление декупажем, крепление крючков и петли для подвешивания ключницы.

Изготовление ключницы на основе плотного картона от

4. Планируемые результаты освоения ДООП

Выставка работ

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны:

получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;

- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;
- проявлять творческую активность;

- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;

- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, умственную активность;
- проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно-прикладных изделий;
- овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах, побеждать в конкурсах;
- развить адаптивные качества личности;
- овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.

Результативность

- получение положительных отзывов других людей;
- оценки компетентных судей;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Месяц	Сроки изучения учебного материала/нед	№ группы/год обучения/			Аттестация обучающихся	Каникулярный период
		Количество часов				
		№ 1/1				
сентябрь	1 неделя	1				
	2 неделя	2				
	3 неделя	1				
	4 неделя	2				
октябрь	1 неделя	2				
	2 неделя	2				
	3 неделя	2				
	4 неделя	2				
ноябрь	1 неделя	2				Осенние каникулы
	2 неделя	2				
	3 неделя	2				
	4 неделя	3				
декабрь	1 неделя	2				
	2 неделя	2				
	3 неделя	2				
	4 неделя	2				
январь	1неделя	2				Зимние каникулы
	2неделя	2				
	3неделя	2				
	4неделя	2				
февраль	1неделя	2				
	2неделя	2				
	3неделя	2				
	4неделя	2				
март	1неделя	2				
	2неделя	2				

	3неделя	2				Весенние каникулы
	4 неделя	2				
апрель	1неделя	2				
	2неделя	2				
	3неделя	2				
	4 неделя	2				
май	1неделя	2				
	2неделя	2				
	3неделя	1				Отчет-выставка
Всего учебных недель	34					
Всего часов по программе		68				

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое и дидактическое обеспечение

- Набор нормативно-правовых документов;
- Наличие утвержденной программы;
- Методические разработки по темам программы;
- Наглядные пособия, схемы, образцы изделий;
- Специальная литература (журналы, книги, пособия).

Материально-техническое обеспечение

- Помещение соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
- Учебное оборудование - комплект мебели, инструменты, оборудование и приспособления;
- Материал для работы.

Организационное обеспечение

- Необходимый контингент учащихся;

- Соответствующее требованиям расписание занятий;
- Родительская помощь;
- Связь с общественностью и школой.

Организация образовательного процесса

Набор учащихся производится в начале учебного года. Прием детей первого года обучения производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора.

Программа ориентирована на детей среднего и старшего возраста (10 -15лет), и состав остается постоянным до конца срока обучения и частично пополняется. Набор в объединение осуществляется по желанию детей.

Обучение ведется в течении 9 месяцев во время школьно-обучающего процесса. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей: т.е. 1год обучения –68 часов.

Расписание занятий составляется с учетом занятий в школе , исходя из этого, работа в объединении может начинаться в первую смен и заканчивается во второй смене. Между занятиями в объединении предусматривается перемена - 10 минут.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения; мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностическая карта);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной программы (диагностическая карта).

Проводится текущий контроль (в течение всего учебного года) -выставки, тестирование, анализ работ.

Итоговый (май) - итоговая выставка учащихся детского объединения.

Формы подведения итогов реализации программы: собеседование, открытые занятия, наблюдения, тестирования и т.д.

Контрольно измерительный материал

1. Что такое папье - маше?
2. Назовите Родину искусства папье-маше.
3. Как переводится это слово и почему?
4. Какие виды папье-маше вы знаете?
5. Какие материалы необходимы для работы?
6. Какие инструменты и приспособления необходимы при изготовлении изделий в данной технике?
7. Назовите этапы работы в технике папье-маше.
8. Как приготовить массу для папье-маше (что понадобится)?
9. Что такое клейстер? Как и из чего его можно сделать?

10. Выберите правильный ответ. Фоамиран это _ ...

- мягкая бумага
- разновидность ткани
- вспененный этиленвинилацетат (вспененная резина)

11. Какая страна считается родиной фоамирана? (Иран)

12. Какое свойство не относится к фоамирану:

- нетоксичен
- имеет память
- влагостойкий
- прочный

13. Какой клей используется при работе с фоамираном? (Момент, клеевые стержни)

14. Как называется заготовка деталей, которую обводят на фоамиране? (трафарет)

15. Что такое декупаж ?

а) Декупа́ж — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

16. Что такое скрапбукинг?

а) Скрапбукинг-техника создания красивых альбомов, открыток и т. д

8.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа; оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала); инструменты и приспособления: альбомы, гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, фломастеры, ластик, точилка для карандашей.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

Методическое обеспечение: репродукции картин, мультфильмы, видеофильмы на электронном носителе, книги; демонстрационные таблицы по изобразительному искусству; художественные материалы и инструменты; натуральный и натюрмортный фонд изобразительного искусства; наглядные пособия.

Материально-технические условия (Оборудование и материалы)

Рисование осуществляется в специально оборудованном кабинете (кабинет ИЗО). Для ДПИ используются следующие материалы.

Материалы школьные:

- акварельные краски, гуашь;
- стаканы для воды;
- кисти;
- бумага для акварели.

Материалы приобретаются за счет родительских средств:

- _ фоамиран(разные по цвету)
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;

9.Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: формирование эффективной и согласованной системы сотрудничества родителей и образовательной организации в вопросах

воспитания.

Задачи : 1. Создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности объединения и учреждения.

2. Расширение инфраструктуры семейного отдыха в каникулярное время.

3. Создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания

Взаимодействие с родителями.

При работе с ребенком одна из задач педагога - установить доверенные отношения с родителями. Чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка. Результаты диагностического отслеживания доводятся до сведения родителей. Педагогу необходимо заручиться родительской поддержкой, заинтересовать их в результативности учебно-воспитательного процесса. Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. Коллективная работа требует особой деликатности.

Досуговая деятельность

В течение учебного года помимо занятий по программе предусматриваются дни проведения мероприятий. В эти дни проводятся вечера общения, праздники, экскурсии, выставки.

Прогнозирование результатов работы

Конечная цель работы - подведение ребенка к самостоятельному творчеству, к работе над изделием по технологии, колориту, а возможно и своему способу работы над декоративно-прикладным изделием, в умении применять необходимые знания и навыки, полученные в результате обучения.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

1.КВН «Осенние краски» (сентябрь)

2.Конкурс рисунков «Мой край родной»(октябрь)

3. Тематическая беседа, посвящённая Дню народного единства и согласия. Выставка «Вдохновение»(ноябрь)

4. Конкурс новогодняя игрушка, кролика (декабрь)

5. Конкурсы , игровые программы проводимые в каникулярное время.(январь)
- 6.Выставка поделок на 23 февраля. Эстафета «Я и папа» (февраль)
7. Конкурсы посвящённые « Международному женскому Дню». Чаепитие (март)
8. Выставка ДПТ «Пасхальная радость» (апрель)
- 9.Итоговая выставка в школе и ДДТ (май)

10.Список литературы

Список литературы для педагога

1. Основы изобразительного искусства / Под ред. Н.М. Сокольниковой ч. Обнинск, 2001г.
2. Румянцева Е.А. Украшения для девочек своими руками. - М.: Айрис-пресс, 2005г.
3. Технология: Учебник для учащихся 4 классов / под ред. В.Д.Симоненко. - М.,2000г.
4. Выготский Л. С. В 92 Педагогическая психология/ Под ред. В. В. Давыдова. — М.: Педагогика-Пресс, 2005г.
5. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов Н/Д, 2005г.

Список литературы для учащихся

1. Величко Н.В. — Поделки из пластилина. (2011г., Издательство — Клуб семейного досуга).
2. Диброва А. — Поделки из соленого теста . (2011г., Издательство — Клуб семейного досуга).
3. Дмитриева, В. Г. Учимся рисовать. / В.Г. Дмитриева. - М.: Сова, 2010.
4. «Мастерица» - для любителей рукоделия, Минск 2014-2015.
5. «Рукоделие» - для любителей рукоделия, Минск 2014

