

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения педагогов дополнительного образования Протокол № 1 «27»августа 2021г	ПРИНЯТО Педагогическим советом школы Протокол № 1 «27» августа 2021 г	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Увинская СОШ №2» _____ Нелюбина Н.А. Приказ № 141 «27»августа 2021г
---	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Кукляшка»

Срок реализации – 1 год

Составитель: Измайлова О.Ю.
учитель технологии

п. Ува, 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ			
1.	Пояснительная записка		3-6
	1.1	Направленность программы	3
	1.2	Актуальность программы	3
	1.3	Отличительные особенности программы	4
	1.4	Нормативно-правовые основания	5
	1.5	Адресат программы	5
	1.6	Объем программы	5
	1.7	Организация образовательного процесса	5
2.	Цель и задачи программы		5
3.	Содержание программы		5
	3.1	Учебно-тематическое планирование	6-9
	3.2	Содержание учебно-тематического плана	9-11
4.	Планируемые результаты		11-12
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ			
1.	Календарный учебный график		12-14
2.	Условия реализации программы		14-15
	2.1	Материально-техническое обеспечение	14
	2.2	Кадровое обеспечение	15
3.	Формы аттестации/контроля		15-16
4.	Календарный план воспитательной работы		16
5.	Оценочные материалы		16-19
6.	Методическое обеспечение		19-21
7.	Список литературы		21

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ /далее – Программа, ДООП/

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Настоящая программа имеет *художественную направленность*, осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

1.2. Актуальность программы

Согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. В них есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Куклы выстраивают вокруг себя целый мир чувств, запахов, мыслей и звуков, - будь то сказочные герои волшебных историй, фантастические существа из детских снов или любимые и дорогие сердцу образы, хранящие память о семейных традициях. Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе, как детей, наделенных нежной непосредственностью и ярчайшей фантазией, так и взрослых. Для каждого найдется свой уголок в этом ускользающем мире. Ребенку, чтобы понять. Взрослому, чтобы вспомнить.

Изначально все куклы изготавливались вручную, индивидуально для каждого ребенка. Затем общество развивалось, и производство кукол стало делом фабрик и заводов. И вот в современном мире вновь пошла мода на Handmade. Все чаще пользуются спросом куклы изготовленные вручную. Это и народная кукла, и интерьерная, и авторская кукла, их изготавливают из ткани, войлока, пластика и полимерной глины. Данная программа «Кукляшка» актуальна тем, что она предлагает заниматься детям этим модным направлением в

доступной для них форме (т.к. ткань наиболее доступный материал для изготовления кукол). Обучаясь по данной программе, учащиеся смогут сделать это занятие своим хобби, а при желании в дальнейшем и дополнительным источником дохода.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в нее вложена душа и глядя на такую куклу, теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце.

Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Представленные в программе куклы несут в себе черты индивидуальности. Простоватые на первый взгляд, они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. В первую очередь кукла – это изображение человека. Именно узнаваемость человеческих черт характеризует русские традиционные куклы. Работа педагога по данной программе направлена на приобщение ребенка к чарующему миру куклы, позволяет дать ему возможность изготовить ее своими руками под руководством педагога, вернуться еще раз в волшебный мир детства.

1.3. Отличительные особенности программы

Новизна данной программы в отличие от существующих программ в данной области заключается в том, что учащиеся знакомятся с изготовлением максимального количества видов текстильной куклы. Это позволяет им выбрать из всего многообразия наиболее понравившийся им способ изготовления и в дальнейшем совершенствовать свои умения и навыки самостоятельно. Учащиеся знакомятся с одним из древнейших искусств народно-прикладного творчества, с различными видами текстильных кукол: народная кукла, тильды, куклы тыквоголовки, примитивные куклы работами лучших авторов-кукольников. Направленность этих занятий заключается в изготовлении текстильных кукол, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам. Программа «Кукляшка» тесно связана с общеобразовательными программами по предметам «Технология» и «Изобразительное искусство».

1.4. Нормативно-правовые основания

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.5. Адресат программы

Обучение ведется с детьми 10-13 лет, потому что в этом возрасте они способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задачи: шить, рукодельничать, создавать свои придуманные изделия. На начало обучения дети имеют знания, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии. Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства по изготовлению куклы.

1.6. Объем программы

Срок реализации программы – 1 год (68 часов).

1.7. Организация образовательного процесса

Режим занятий: 2 занятия в неделю, общее количество часов в год – 68.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН. При организации образовательного процесса используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления текстильной куклы.

Задачи:

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;

- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление,
- внимательность, усидчивость и аккуратность; расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;

воспитательные:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов	Формы и методы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
----------	------------------------	------------------	---------------------------------------	--------------------------------

		Всего	Теор	Практ		
1.	Введение	4	2	2	Инструктаж по ТБ Презентация	Беседа
1.1	История возникновения кукол. Русская народная кукла.	2	1	1		Беседа
1.2	Традиции изготовления народной куклы.	2	1	1	Объяснение Демонстрация /показ/	Практическая работа. Тест№1 «Народная кукла».
2.	Ручные швы.	4	1	3		
2.1	Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов.		1	3	Иллюстрация Терминология Объяснение	Практическая работа
3	Кукла «Тильда»	21	6	15		
3.1	«Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемые для их пошива.	2	1	1		Презентация, беседа выставка работ
3.2	Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая.	3	1	2	Объяснение Демонстрация /показ/	Практическая работа
3.3	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя	3	1	2	Объяснение Демонстрация /показ/	Практическая работа

	тильд.					
3.4	Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд.	4	1	3	Объяснение Демонстрация /показ/	Практическая работа
3.5	Одежда для кукол-тильд. Аксессуары тильда.	5	1	4	Объяснение Демонстрация /показ/	Практическая работа
3.6	Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.	4	1	3	Объяснение Демонстрация /показ/	Беседа, выставка работ. Тест №2 «Интерьерная кукла».
4.	Текстильная кукла «Тыквоголовка»	23	6	17	Объяснение Демонстрация /показ/	
4.1	Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы.	2	1	1	Объяснение Демонстрация /показ/	Презентация, беседа выставка работ
4.2	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов.	3	1	2	Объяснение Демонстрация /показ/	Практическая работа
4.3	Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек.	5	1	4	Объяснение Демонстрация /показ/	Практическая работа
4.4	Соединение деталей куклы. Тонировка.	3	1	2	Объяснение Демонстрация /показ/	Практическая работа
4.5	Прическа текстильной куклы. Прорисовка лица текстильной куклы.	4	1	3	Объяснение Демонстрация /показ/	Практическая работа

4.6	Одежда куклы. Обувь. Аксессуары.	6	1	5	Объяснение Демонстрация /показ/	Тест №3 «Обобщающий по пошиву кукол»
5	Изготовление игрушек примитивов.	15	2	14		
5.1	Первые куклы примитивы – «Чердачные куклы». Раскрой деталей.	3	1	2	Объяснение Демонстрация /показ/	Практическая работа
5.2	Выворачивание деталей. Набивка. Соединение деталей куклы. Тонировка.	6	1	5	Объяснение Демонстрация /показ/	Практическая работа
5.3	Раскрой костюма куклы.	4		4	Объяснение Демонстрация /показ/	Практическая работа
5.4	Прическа куклы. Прорисовка лица куклы	3		3	Объяснение Демонстрация /показ/	Выставка творческих работ
	Всего	68	18	50		

3.2. Содержание учебно-тематического плана

Введение (1 час)

Теория: Знакомство с программой творческого объединения. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

1.1 Теория: История возникновения кукол. Русская народная кукла. Разнообразие кукол. Первые куклы.

Практика: Изготовление народной куклы. Кукла-пеленашка.

1.2 Теория: Русская народная кукла. Традиции изготовления народной куклы. Виды народной куклы. Материалы и инструменты.

Практика: Изготовление народной куклы кукла-скрутка, кукла-берегиня, кукла-зернушка, кукла-травница.

Ручные швы (4 часа)

2.1. Теория: Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения.

Практика: Выполнение различных видов швов.

Кукла «Тильда» (21 час)

3.1 Теория: «Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемы для их пошива. Ткани ручной окраски.

Практика: Организация рабочего места. Составление эскизов изделий

3.2 Теория: Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофеи чая. Различные способы окрашивания.

Практика: Выбор способа окраски ткани. Окрашивание ткани для куклы.

3.3 Теория: Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Секреты экономного кроя.

Практика: Раскрой деталей куклы с учётом экономичности раскладки.

3.4 Теория: Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Пуговичное крепление.

Практика: Сшивание и разрезание деталей. Набивка и соединение деталей.

3.5 Теория: Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда.

Практика: Изготовление одежды для кукол тильд.

3.6 Теория: Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.

Практика: Изготовление волос для куклы.

Куклы –Тыквоголовки (23 часа)

4.1 Теория: Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Практика: Организация рабочего места. Составление эскизов изделий

4.2 Теория: Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Особенности деталей кроя головы и её пошива.

Практика: Раскрой деталей куклы –тыквоголовки

4.3 Теория: Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Правила набивки тельца куклы наполнителем.

Практика: Набивка частей тельца куколочки наполнителем.

4.4 Теория: Соединение деталей куклы. Тонировка. Пришивание ног на подвижном пуговичном креплении, пришивание рук вместе с рукавом на подвижном пуговичном креплении.

Практика: Соединение деталей куклы с туловищем.

4.5 Теория: Прическа текстильной куклы. Обзор по различным видам волос. Прорисовка лица текстильной куклы. Варианты прорисовки глаз.

Практика: Изготовление причёски для куклы из пряжи. Прорисовка лица.

4.6 Теория: Одежда куклы. Особенности кроя. Варианты изготовления одежды для куклы. Создание выкройки одежды (платье, штанишки, пальто). Образ куклы. Обувь. Виды обуви. Аксессуары.

Практика: Выкраивание одежды для куклы, изготовление обуви и аксессуаров.

Куклы примитивы (15 часов)

5.1 Теория: Первые куклы примитивы – «Чердачные куклы». Особенности их пошива. Окраска ткани для тельца куклы. Интерьерная текстильная кукла – Шапокляк, клоун, Карлесон, Баба-Яга, домовой - на выбор. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.

Практика: Раскрой деталей игрушки.

5.2 Теория: Выворачивание деталей. Набивка. Соединение деталей куклы. Тонировка. Особенности набивки тела кукол-примитивов. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Практика: Сборка куклы. Оформление глаза и носа куклы. Определение последовательности сборки.

5.3 Теория: Раскрой костюма куклы. Обработка костюма куклы. Кукольная одежда и аксессуары. Выкройки кукольной одежды. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, колпачка, беретика. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

Практика: Выкраивание одежды для куклы, изготовление обуви и аксессуаров.

5.4 Теория: Прическа куклы. Прорисовка лица куклы. Рисование глаз куклы. Правила расположения глаз относительно носа. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

Практика: Изготовление волос для куклы, рисование глаз.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДООП

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Личностные

- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- учебно-познавательный интерес к нахождению разных способов решения учебной задачи;

Метапредметные

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с педагогом и другими обучающимися контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своей работы педагогами, товарищами, другими лицами.
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов, из которых делают кукол;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года;
- историю изученных кукол;
- типы и назначения народной куклы (игровая, обрядовая, оберег);
- технологию изготовления изучаемых кукол;
- изготавливать куклу самостоятельно по готовой выкройке;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- иметь представление о видах декоративно-прикладного искусства, о народных традициях, связанных с определённой куклой.
- выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК /с 01.09.2020г. по 25.05.2021г./

Месяц	Сроки изучения учебного материала/нед	№ группы/год обучения/ Количество часов			Аттестация обучающихся	Каникулярный период
		№ 1/1	-	-		
Сентябрь	1 неделя	2				
	2 неделя	2				
	3 неделя	2				
	4 неделя	2				
	5 неделя	2				
Октябрь	1 неделя	2				
	2 неделя	2				

	3 неделя	2				
	4 неделя	Самостоятельная работа				
Ноябрь	1 неделя	2				
	2 неделя	2				
	3 неделя	2				
	4 неделя	2				
Декабрь	1 неделя	2				
	2 неделя	2				
	3 неделя	2				
	4 неделя	2				
	5 неделя	2				
Январь	1 неделя	2				
	2 неделя	2				
	3 неделя	2				
	4 неделя	2				
Февраль	1 неделя	2				
	2 неделя	2				
	3 неделя	2				
	4 неделя	2				
Март	1 неделя	2				
	2 неделя	2				
	3 неделя	Самостоятельная работа				
	4 неделя	2				
Апрель	1 неделя	2				
	2 неделя	2				
	3 неделя	2				
	4 неделя	2				
Май	1 неделя	2				
	2 неделя	2				
	3 неделя	2			Выставка творческих работ	

	4 неделя					
Всего учебных недель	34					
Всего часов по программе		68				

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Материально-техническое обеспечение:

Оборудование кабинета:

- шкафы для хранения методического материала, инструментов, материалов;
- стол для педагога;
- столы для обучающихся;

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА.

Материал для изготовления кукол:

- нитки (хлопковые, ирис, шерстяные);
- пеньковая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

2.2. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование по направленности программы.

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукляшка» обеспечивает комплексный подход к оценке текущих и промежуточных результатов программы и позволяет осуществить оценку динамики достижения обучающихся, а также включает описание объекта, форм, периодичность и содержание мониторинга. Отслеживание результатов осуществляется через входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение Тест1,2 Практическое задание Участие в конкурсах
Промежуточный контроль		
В конце месяца, полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Практические и творческие задания Тест3

Итоговый контроль		
В конце учебного года /или курса обучения/	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Выставка творческих работ

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№	Инвариантная часть	Название мероприятия (тема)		Срок (месяц)
1	Работа с родителями	Фестиваль «В содружестве семья и школа»	фестиваль	Май
		Символ года		
2				
	Вариативная часть	Название мероприятия (тема)	Срок (месяц)	
3	Мероприятия в объединении	Выставка	май	До 20.05.22
4	Мероприятия в МОУ «Увинская СОШ №2»	Квест-игра	игра	До 25.05.22
5		Весенний подарок	Мастер -класс	До 08.03.22

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест №1 «Народная кукла»

1. Назовите три вида народной куклы:

- А) _____
 Б) _____
 В) _____

2. Что в старину не использовали для изготовления кукол:

- А) ткань
- Б) нитки
- В) иголки
- Г) ножницы
- Д) дерево

3. Какая из кукол является обрядовой:

- А) хороводница
- Б) девка-баба
- В) берегиня
- Г) масленица

4. Соедини картинку куклы с ее названием:

- | | | |
|-------------|------------------------|--------------------|
| Пеленашка | Крупеничка(зерновушка) | Закрутка (скрутка) |
| Хороводница | Берегиня | |



кань не



и изготовле



№2 «Интерье
ой куклы:



- А) хлопчатобумажную
- Б) трикотажную
- В) курточную

2. Подпиши название куклы под соответствующим ей описанием:

- А) Эта кукла пахнет пряностями (_____)
- Б) Эта кукла изготавливается без использования иголки и ножниц (_____)
- В) Эта кукла с длинными ногами (_____)
- Г) Эта кукла с большой головой (_____)
- Д) Выкройка этой куклы состоит из 1-2 деталей (_____)

4. Соедини картинку куклы с ее названием:



Народная кукла



Т Кукла-примитив



Кукла Тильда



Чердачная кукла

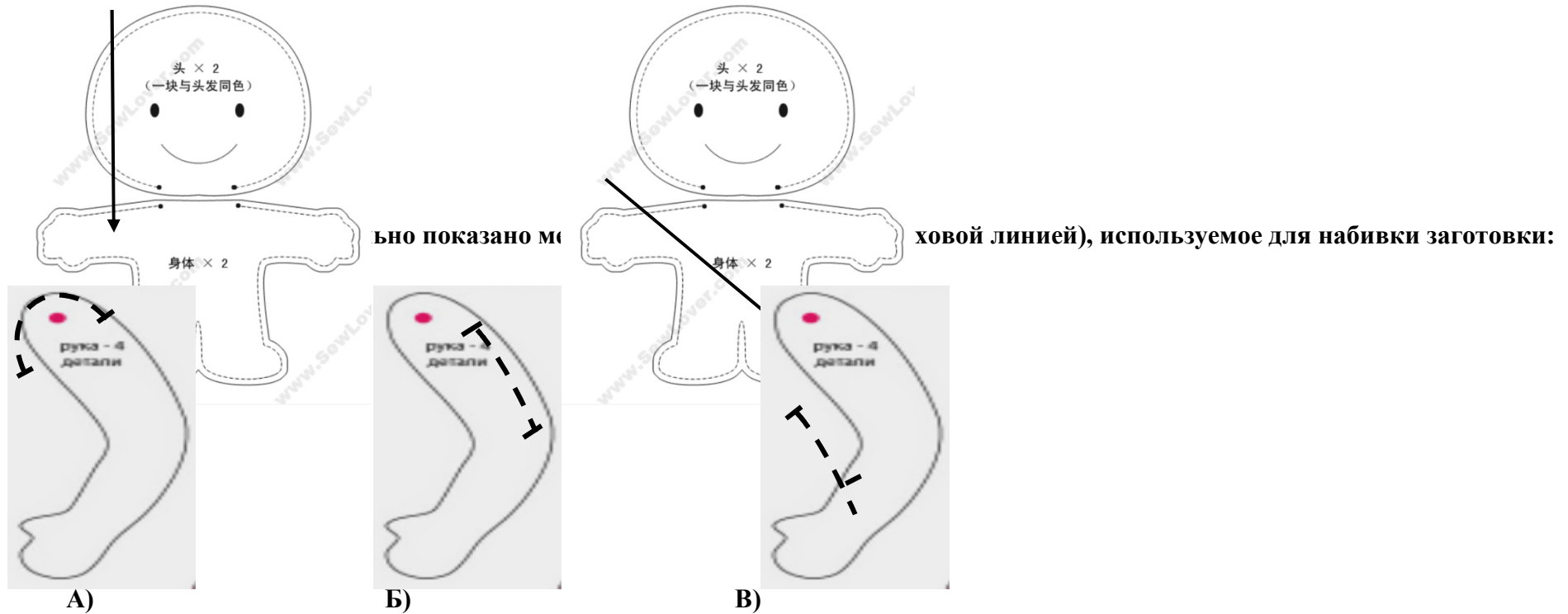


1. Подпиши под картинкой вид куклы:

Тест №3 «Обобщающий по пошиву куклы»



2. На какой картинке правильно показано направление долевой нити при использовании не растягивающейся ткани для шитья куклы (направление указано стрелкой):



5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Инструкции по технике безопасности. Каждый раздел начинается с инструктажа по технике безопасности, с беседы о том, что дети знают по данной теме
2. Картинки, презентации или видеофильмы. Педагог показывает картинки, презентации или видеофильмы по новой теме, предлагает выбрать понравившуюся игрушку из представленных или создать эскиз своей игрушки. Объясняет технологию изготовления и соединения деталей.

Если в группе есть учащийся, знакомый с данной технологией, то он становится консультантом детей, не имеющих опыта работы.

При работе с детьми применяется личностно-ориентированный подход. С учетом имеющихся навыков работы дети выполняют разные по сложности изготовления игрушки. Используется разноуровневое обучение, т.к. занятия посещают дети разных возрастных групп.

3. Раздаточный материал: комплект технологических карт
4. Разработки бесед
5. Журналы и книги.

Видеоматериалы по всем темам есть в Интернете, они используются как альтернатива объяснения материала педагогом. А также для организации разноуровневого обучения, для разделения детей на подгруппы, одна из которых занимается с педагогом, а другая самостоятельно изучает технологию изготовления игрушки.

Список литературы

1. *Дайн Г.Л.* Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2001.
2. *Дайн Г.Л., Дайн М.Б.* Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
3. *Детям – о традициях народного мастерства.* Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
4. *Дикова С.И.* Шьём тряпичные куклы //Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
5. *Колесникова В.* Праздники Руси православной. – М.:ТЕРРА-Книжный клуб, 1998.
6. *Кононов А.* Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
7. *Кукольный сундучок.* Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011.
8. *Осиненко Г.П.* Столбик против Барби //Народное творчество. – 1997. – №5. – С. 44-45.
9. *Русский Этнографический музей – детям:* Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А.,Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.

Компьютерные программы

1. Русская тряпичная кукла. Делаем сами. – М.: СОВА-ФИЛЬМ, 2009.
- 2.Традиционная народная кукла [электронный ресурс] – режим доступа:
<http://tn-kukla.livejournal.com>