

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения педагогов дополнительного образования Протокол № 1 «27»августа 2021г	ПРИНЯТО Педагогическим советом школы Протокол № 1 «27» августа 2021 г	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Увинская СОШ №2» _____ Нелюбина Н.А. Приказ № 141 «27»августа 2021г
---	--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Театральный сундучок»
Срок реализации – 1 год**

Составитель: Тронина И.П.
учитель начальных классов

п. Ува, 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ			
1.	Пояснительная записка		3-5
	1.1	Направленность программы	3
	1.2	Актуальность программы	3
	1.3	Отличительные особенности программы	3
	1.4	Нормативно-правовые основания	3
	1.5	Адресат программы	3
	1.6	Объем программы	4
	1.7	Организация образовательного процесса	4
2.	Цель и задачи программы		5
3.	Содержание программы		6
	3.1	Учебно-тематическое планирование	6
	3.2	Содержание учебно-тематического плана	6-7
4.	Планируемые результаты		8
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ			
1.	Календарный учебный график		9-10
2.	Условия реализации программы		10
	2.1	Материально-техническое обеспечение	10-11
	2.2	Кадровое обеспечение	11
3.	Календарный план воспитательной работы		11
4.	Формы аттестации/контроля		11
5.	Оценочные материалы		11
6.	Методические материалы		12
7.	Список литературы		13

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Театральный сундучок» направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Программа составлена на основе учебных пособий М.Б. Зацепина «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности», Г.В. Калинина «Давайте устроим театр!», Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр».

1.2. Актуальность программы. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

1.3. Отличительные особенности программы

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят обучающимся с ЗПР преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

1.4. Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.5. Адресат программы

Программа занятий ориентирована детей с 7 - 11 лет, детей с ОВЗ

1.6. Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Год обучения рассчитан на 34 часа.

1.7. Организация образовательного процесса

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН.

При организации образовательного процесса используются различные формы работы. Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение педагога
- беседы
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, – все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, рассказ, беседа), наглядный (показ, наблюдение), практический (демонстрация приемов работы), эмоциональный (подбор ассоциаций, художественных впечатлений)

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель образовательной программы: приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;
- Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

2. Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость;

3. Воспитательные:

- Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
- Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.
- - воспитывать умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- - приобщить детей к русской национальной культуре.
- - целеустремленность, работоспособность, самообладание, высокая самооценка, исполнительская воля, артистизм;
- - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		Совместное обсуждение
2.	Культура и техника речи	8	3	5	Тест
3.	Ритмопластика	6	1	5	
4.	Театральная игра	15	3	10	
5.	Этика и этикет	3	2	1	
6.	Итоговая аттестация	1	-	1	Спектакль
	Итого:	34			

3.2. Содержание учебно-тематического плана

Введение(1ч)

Вводная беседа. Выборы актива.

Культура и техника речи (8ч)

Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.

Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.

Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).

Составление небольшого рассказа «Многоликие слова». Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса.

Беседа «Я в мире ... мир во мне...» (Дружба). Разрешение ситуаций.

Загадки – метаграммы и загадки – логогрифы. Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста.

Ритмопластика(6ч)

Испытание пантомимой.

Тренировка ритмичности движений.

Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).

Совершенствование осанки и походки.

Пантомимический этюд «Картинная галерея». Составление пантомимического этюда «Ожившая картина». Пантомимический этюд – тень

Координация движений. Имитация поведения животного.

Театральная игра (15ч)

Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»

Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор («Паровоз»). (Скороговорки, пословицы).

Техника грима. Светотень.

О форме и пропорциях тела и лица. Румяна. Подводка глаз. Гримеры молодого полного и молодого худого лица.

Анализ мимики своего лица.

Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды.

Чтение и обсуждение инсценировки по сказке Сергея Михалкова «Как медведь трубку нашел». Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей.

Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций.

Генеральная репетиция. Оформление сцены.

Премьера. (Перед учащимися начальных классов)

Анализ выступления.

Этика и этикет(4ч)

(Этикет). Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов.

(Этикет). Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине. Примеры учащихся. Сценические этюды.

Итоговая аттестация (1ч.)

Отчётный спектакль для детей.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Личностные:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

Предметные:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актерского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 4-7 скороговорок;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля.

	24	24	1									
март	25	25	1									
	26	26	1									
	27	27	1									
	28	28	1									
апрель	29	29	1									
	30	30	1									
	31	31	1									
	32	32	1									
май	33	33	1									
	34	34	1									
											Спектакль	
Всего часов		34	1									

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Материально-техническое обеспечение

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»
- «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, детские книги.
- Декорации к спектаклям.
- Книги и иллюстрации к сказкам.
- Методическая литература.

2.2. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование по направленности программы.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№	Инвариантная часть	Название мероприятия (тема)	Срок (месяц)
1	Работа с родителями	Фестиваль «В содружестве семья и школа»	Май
	Вариативная часть	Название мероприятия (тема)	
3	Мероприятия в объединении	Создание диафильмов	декабрь
4	Мероприятия в МОУ «Увинская СОШ №2»	Инсценированные сказки В.А. Сухомлинского	До 27 сентября
	Другие мероприятия (с указанием уровня и (или) организатора)	Встреча с режиссером ДК «Юность»	октябрь

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Методами контроля являются: учет, проверка, оценка знаний и умений учащихся. На занятиях используются различные методы контроля:

Текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

Итоговый – показ сказки

Творческие задания, вытекающие из содержания занятий, дают возможность текущего контроля.

Форма отчетности:

Спектакли для детей

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценивания результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрен инструментарий:

- участие в дискуссии;
- выполнение контрольных упражнений, этюдов;
- показ самостоятельных работ;
- логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ увиденного, показанного);
- участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях;
- участие в творческом проекте – работа над созданием спектакля.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В основу разработки программы положены педагогические технологии, ориентированные на формирование и развитие творческих способностей обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода.

Для успешного последовательного обучения занятия по программе строятся с использованием различных методов:

1. Практические методы (упражнения, показ приемов игры, практическое задание, выполнение творческих заданий).
2. Словесные методы (беседа, рассказ, объяснение, диалог, анализ сцен).
3. Наглядные методы (демонстрация наглядного материала, просмотр видеофильмов, мультимедийных презентаций).

Для успешной реализации программы подготовлены специальные упражнения.

Цель упражнений – вооружить обучающихся техническими приемами, которые помогут выразительно исполнять сочинения различные по характеру и степени трудности.

Упражнения:

1. Работа над дикцией.
2. Работа над речью.
3. Работа над пластикой движений

На протяжении процесса обучения учащиеся должны научиться:

1. Выразительному чтению.
2. Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения (интонационный рисунок).
3. Видам театрального искусства, основам актёрского искусства.
4. Умению выразить разнообразные эмоциональные состояния.
5. Сочинять этюды по произведениям.
6. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учителя

1. Зацепина М.Б. «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности»
2. Калинина Г.В. «Давайте устроим театр!»
3. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр».
4. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
5. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
6. Григорьев Д.В. Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М.2010 г.
7. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005.
8. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003.

Список литературы для детей:

- К.С. Станиславский «Работа актера над собой»
К.С. Станиславский «Работа актера над ролью»