

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения педагогов дополнительного образования Протокол № 1 «27»августа 2021г	ПРИНЯТО Педагогическим советом школы Протокол № 1 «27» августа 2021 г	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Увинская СОШ №2» _____ Нелюбина Н.А. Приказ № 141 «27»августа 2021г
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Удмуртская культура»  
Срок реализации – 1 год**

Составитель: Воронова Е.А.,  
учитель русского языка и литературы

п. Ува, 2021 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Удмуртская культура» направлена на истинное возрождение интереса к истории народов Удмуртии, их культурным ценностям. Участники реализации программы имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых, в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края.

Программа составлена на основе учебных пособий Л.А.Волковой «История Удмуртии», А.Н.Голубковой «Музыкальная культура Удмуртии», М.Г.Ивановой «Истоки удмуртского народа и Древнее искусство Удмуртии».

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края, народной культуры. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего народа. Основной идеей программы «Удмуртская культура» является творческая деятельность детей, самораскрытие и самореализация каждого ребенка, воспитание любви и гордости за свой язык, толерантность и добрососедское отношение с представителями других культур и народностей.

**Отличительной особенностью** является её содержания, на основе народной культуры, этнографии и искусствоведения, музыковедческой фольклористики, этнолингвистики, истории.

**Новизна программы** состоит в том, что разнообразные формы работы с детьми, которые способствуют лучшему пониманию фольклора и обрядов, воспитанию положительных эмоций, свободное и непринужденное взаимопонимание, формирование положительной самооценки.

Установлено, что фольклор в наши дни поистине является социальной ценностью поколений. Сама потребность времени диктует нам необходимость формирования понимания фольклора как ценностной составляющей в жизни детей, молодежи, людей среднего и старшего возраста. Народные традиции имеют большое значение в духовной культуре молодых людей и в проведении семейных праздников. В связи с этим, определяя мотивации положительного отношения ценности народного творчества.

**Ценностные ориентиры** данной программы отражают целевые установки дополнительного образования, а именно, формирование:

- основ гражданской идентичности посредством воспитания чувства сопричастности к истории и культуре народов Удмуртии, России;
- психологически комфортных условий общения, сотрудничества на основе доброжелательности, внимания и уважения к людям;
- ценностных ориентиров личности на основе принципов гуманизма;
- умения учиться, т.е. расширение и формирование мотивов познания и творчества, способности к организации своей деятельности;
- самостоятельности, инициативы и ответственности.

**Цель образовательной программы:** приобщение к истокам удмуртской национальной культуры средствами фольклора, углубленного изучения традиций удмуртского народа как части культурного наследия России.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомить детей с культурным наследием своего народа;
- обучить детей уважать людей различных национальностей, любить свой родной язык, научиться общаться на родном языке;
- ознакомить с историей возникновения и развития удмуртского народа;
- способствовать сохранению традиционной культуры через устное народное творчество, фольклор, песенное творчество, игровой материал, сказку.

**Развивающие:**

- развить творческую и познавательную активность учащихся;
- повышение общего культурного уровня, нравственно-эстетических и духовных качеств личности.

**Цель воспитания** – это личностное развитие обучающихся, проявляющееся **в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений).**

В воспитании обучающихся подросткового возраста таким приоритетом является **создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:**

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Год обучения рассчитан на 68 часа.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

**Возраст учащихся**

Программа занятий ориентирована детей с 10 - 11 лет.

### **Форма проведения занятий**

Основное содержание программы составляет практическая деятельность. При этом обучение учащихся проходит индивидуально, коллективно, с учетом их способностей и их возможностей.

### **Методы**

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, рассказ, беседа), наглядный (показ, наблюдение), практический (демонстрация приемов работы), эмоциональный (подбор ассоциаций, художественных впечатлений)

### **Формы и методы контроля:**

Методами контроля являются: учет, проверка, оценка знаний и умений учащихся. На занятиях используются различные методы контроля:

Текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

Промежуточный – фольклорные праздники, конкурсы, смотры, выставки, фестивали, концерты, конференции.

Итоговый – открытые занятия, показ сказок, исполнение песен, танцев, фестивали.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятий, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является зачёт.

## **Планируемый результат**

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины.**

#### учащиеся будут знать:

- происхождение удмуртского народа;
- удмуртские народные праздники;
- удмуртский национальный костюм и кухню;
- удмуртских писателей, поэтов, композиторов;
- удмуртские народные сказки;
- удмуртские песни;
- удмуртские танцы;
- национальных героев удмуртского края;
- 2-3 считалки;
- 2-3 стихотворения наизусть.

#### Будут уметь:

- считать и понимать удмуртскую речь;
- петь 3-4 песни, частушки на удмуртском языке;
- выразительно читать наизусть 2-3 стихотворения;
- правильно произносить слова;
- составлять загадки, придумывать сказки;
- исполнять 2-3 танца.

**Предметными результатами изучения программы** является формирование следующих знаний и умений:

- иметь представление о культурном наследии своего народа;
- сформированность первоначальных представлений о роли народного творчества в жизни и духовно - нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами народного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией народного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой.

#### **Ожидаемые результаты**

Учащиеся, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны получить знания о происхождении удмуртского народа, удмуртские народные праздники, своеобразие удмуртского национального костюма, удмуртских писателей, поэтов, композиторов, удмуртские народные сказки, песни и танцы.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Моя Удмуртия»	2	1	1	Совместное обсуждение
2.	Счёт на удмуртском (1, 2, 3...)	8	6	2	
3.	Учимся говорить на удмуртском	23	18	5	
4.	Фольклор удмуртов	8	6	2	Викторина
5.	Тайна имени	2	2		
6.	Путешествуя по старой удмуртской усадьбе	8	4	4	
7.	Что нам стоит дом построить	6	4	2	

8.	Народное изобразительное искусство удмуртов	6	2	4	
9.	Выдающиеся люди удмуртского народа.	4	4	-	
10.	Итоговая аттестация	1	-	1	Тестирование (зачет)
	Итого:	<b>68</b>	47	11	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие. «Моя Удмуртия» (2ч.)

Теория Знакомство с планом работы на учебный год и расписанием занятий. Правила поведения и внутреннего распорядка, требования к учащимся. История удмуртского народа.

Практика Знакомство с днями недели, временами года, месяцами.

Выразительное чтение стихов.

### 2. Счёт на удмуртском (1, 2, 3...) (8ч.)

Теория Счёт от одного до десяти. Сравнение с татарским, русским, английским языками.

Практика . Счёт от 1 до 50.

### 3. Учимся говорить на удмуртском. (23 ч.)

Теория . Темы бесед, рассказов, диалогов: «Моя семья», «школа», «Друг», «Село».

Практика Самые нужные слова. Викторина.

### 4 Фольклор удмуртов (8 ч.)

Теория Удмуртские сказки, их разновидности. Юмористические рассказы. Народные сказания о героях земли удмуртской. Сказки и предания о богатырях.

Практика Обыгрывание сказок, отгадывание загадок, придумывание своих сказок и загадок. Подбор пословиц, поговорок на определенную тему.

### 5. Тайна имени. (2 ч.)

Теория Тайны старинных имен.

Практика Современные удмуртские имена. Викторина.

### 6. Путешествуя по старой удмуртской усадьбе. (8 ч.)

Теория История и быт удмуртского народа. Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр, мелодия, ритм. Названия растений и животных. Их роль в жизни человека.

Практика Обычаи удмуртского народа.

Разучивание песен, отработка средств музыкальной выразительности, импровизация песен.

### 7. Что нам стоит дом построить. (6 ч.)







### Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный, проблемный, эвристический.

На занятиях используются сборники песен «Народные песни удмуртского народа», сборники танцев «Этнографические танцы», «Удмуртские народные танцы», презентации «Национальные герои», «Костюм удмуртского народа», «Национальные танцы удмуртского народа», «Удмурты и их культура».

Книгопечатная продукция (библиотечный фонд): Владыкин В.Е., Христоролюбова Л.С. Этнография удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1991, Мы строим дом. Отв. за выпуск З.Я.Боткина, Удмуртская Республика: Энциклопедия. Ижевск: Удмуртия, 2004.

Географическая карта Удмуртии.

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в просторном кабинете. К каждому занятию подбирается оборудование по теме урока: книги, репродукции, иллюстрации, фотографии, сборники песен, схемы танцев, фонограммы детских песен, презентации. Организуется выставка изделий народных промыслов, иллюстрации удмуртских народных костюмов.

На занятиях используются следующие материалы: сценические костюмы, инструменты.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Кабинет оснащен следующим оборудованием: компьютером.

#### Технические средства:

1. Экспозиционный экран
2. Магнитола с дисками
3. Персональный компьютер
4. Мультимедийный проектор.

### Список литературы для педагога и ученика

1. Журавлева А.Н., Байсарова Ю.П. «Анайкыл». Удмурт кылэзтодисьтэмпинальсьелылыдзон книга. - Ижевск: «Удмуртия», 1995.
2. Журавлева А.Н. «Суредьсьынкылсузъет. Удмурт, зуч, англикыльсьын. Удмуртско-русско-английский словарь». Дышетскисьелы пособие. – Ижевск: «Удмуртия», 2006.
3. Боталова Н.П. «Зеч-а, бур-а, удмурт кыл!». Удмурт кылэзтодисьтэмпинальсьелыучебной пособие. 1,2,3,4 класс. – Ижевск: «Удмуртия», 2003.
4. Журнал «Вордскемкыл» №4 1994 Ордина Т.Д., Булатова Е.А. «Программа кружка «Изучаем родной язык» для детей дошкольного возраста» стр15.

### Методическая литература

1. Боталова Н.П. «Зеч-а, бур-а, удмурт кыл!» пособиен ужаны дэмланьес. – Ижевск: «Удмуртия», 2003.
2. Пронькина А.П., Кузнецова З.А. «Ошмессин». Удмурт нылписадъёсын ужан программа. – Ижевск, 1998.
3. Кузнецова Р.А. «Удмурт кылынлписадын» - Ижевск, 1992.

### Художественная литература для детей

1. Ившин В.Н. «Паймытись дуннеын». Семьяен лыдзон книга. Веросьес, выжыкыльес, кылбурьес. – Ижевск: «Удмуртия», 2002.
2. Ившин В.Н. «Ворпогуждор»: 2-5 аресьем нылпиослы лыдзон книга. - Ижевск: «Удмуртия», 1997.
3. Долганова Л. «Икча-кукча. Удмурт нылпи фольклор».- Ижевск: «Удмуртия», 1983.
4. Долганова Л. «Ожо-вожо. Удмурт нылпи фольклор» - Ижевск: «Удмуртия», 1987.
5. Анисимова В.А. «Котырысь улон но мон»: Покчи нылпиослы хрестоматия - Ижевск: «Удмуртия», 2003.
6. Журавлева А.Н. «Тунсыко азбука»: Тунсыко ужьесын но текстъесын алфавитъя радъям бичет. - Ижевск: «Удмуртия», 2008.
7. Уваров А.Н., Ширококов В.Г., Кузнецова В.Т. «Вуюись». Покчи нылпислы хрестоматия. – Устинов: «Удмуртия», 1985 Лопатина Н.С. «Азьлань, тодон-валан люканы!» Вперед, к познанию тайн!: Занимательный материал в 3 частях. - Ижевск: «Удмуртия», 2006.

### Интернет ресурсы

1. <http://www.elbib.ru/index.phtml?page=elbib/rus/journal/2000/part2/KB>
2. <http://vorshud.unatlib.ru/index.php>. Удмуртский фольклор для детей

### Контрольно - измерительные материалы

Викторина по удмуртским народным сказкам мифам и легендам.

1. Мифические существа, великаны, обитавшие, как и люди, на земле. Где ступала их нога, там лог оставался, лесной пожар для них, что костер, у которого можно погреться.
2. Они водятся в глубоких водоемах большой реки или озера. На маленьких речках более всего им полюбились омуты и мельничные пруды.
3. В языческой мифологии древних удмуртов – бог природы. Как его зовут и когда обращаются к нему; в каком жанре удмуртского фольклора можно встретиться с его именем?
4. Это высокий, рослый человек, гуляет он по любимым своим дорожкам – межам, носит белую одежду; покровительствует земледелию.
5. Назовите популярных героев удмуртских сказок.
6. Назовите несколько имен батыров удмуртских легенд.

7. Одноглазый злой человек, живущий в лесу. В переводе с русского – полчеловека, у него одно ухо, одно плечо, большая голова.
8. Назовите имя хозяина леса, встречающегося в удмуртских мифах.
9. Лесной силач. Высокий, хитрый. При встрече с человеком старается сбить его с пути. Ходит в белой шляпе с дырой наверху.
10. Кто целыми днями сушил свою зеленую бороду, вешая его конец на облако, а сам ложился на воду и лежал себе подремывая?
11. Они живут в банях, заброшенных жилищах и постройках (банный), охраняя строения.
12. С какими животными вы встречаетесь в удмуртских сказках?
13. Волшебные предметы, помогающие главным героям преодолевать трудности в удмуртских сказках.
14. На какие виды подразделяются удмуртские народные сказки?
15. Что такое мифология?
16. Какие мифы существуют у удмуртов?
17. Удмуртская сказка, в которой купец держит вилами солнышко, чтобы день удлинить.
18. В какой сказке Богач Ганя просит Лопшо Педуня попытаться обмануть его?
19. Назовите удмуртскую сказку похожую по содержанию на сказку А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и золотой рыбке».
20. Главный герой сказки «Купец из Деньгоцапа».

### **Итоговый тест (зачет)**

1. Что изучает этнография? (Это историческая наука, изучающая народы, их быт и культуру).
2. Какое сочетание цветов для удмуртов являлось традиционным? (Бело-красно-черное).
3. Как называется помещение, в котором удмуртская семья живет летом? (Кенос, амбар).
4. Кылдысин – творец, бог...? (Земли).
5. Удмурты называли его корка кузе. А как называли русские? (Домовой, суседко).
6. Почти не было удмуртского двора, где бы не было посажено это дерево. Считалось, что оно защищает от порчи. (Рябина).
7. Какие вы знаете женские головные уборы удмуртского национального костюма? (Налобные венчики, платки, айшоны, шапочки- такьи).
8. С какого стихотворения начала свой отчет удмуртская литература, кто является автором? («Чагыр, чагыр дыдыке» - Г.Верещагин).
9. Кто автор этих строк: Мой маленький народ  
Скрывался вглубь лесов,  
Скрывался вглубь души-  
И чуть не заблудился. (Владыкин В.)
10. Создатель удмуртской письменности? (Василий Михайлович Пуцек-Григорович).
11. Какой известный поэт родился в деревне Бани Кезкого района? (Олег Поскребышев).
12. Какой национальности были строители храма в Мазунине? (Французы).