

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения Протокол №_5____ «_31_»_мая_____2022 г	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Иванова С.А. _____ «_31_»_мая_____2022 г	ПРИНЯТО Педагогическим советом школы Протокол №_10____ «_31_»_мая_____2022 г	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Увинская СОШ №2» _____ Нелюбина Н.А. Приказ №_147____ «_7_»_июня_____2022 г
---	---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родная литература (русская)» (11 класс)

Разработчики: Мурашова Е.А., учитель русского языка
и литературы, первая квалификационная категория;
Шишкина Е.Г., учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

2022 г

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» разработана на основе требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Курс «Родная литература(русская)» является подготовительно-тренировочным и адресован учащимся 11 классов, сдающим обязательный письменный экзамен (итоговое сочинение), а также планирующих сдавать экзамен по литературе.

Данный курс поможет выполнить задачу предварительной ориентации в школьной программе по литературе с целью выявления и ликвидации пробелов и расширения знаний по предмету

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю).

Цель примерной рабочей программы соотносится с главными задачами реализации Примерной основной образовательной программы основного общего образования:

- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной(русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Технологии обучения:

В программе реализован коммуникативно–деятельностный подход, предполагающий предъявление материала в деятельностной форме с элементами личностно-ориентированного обучения.

Формы, методы: урок-лекция, урок-практикум, урок-беседа, урок-исследование, урок-зачет, урок развития речи, комбинированный урок. По освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий используются следующие виды деятельности:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы;
- анализ и интерпретация произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Ученик научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание учебного предмета «Родная литература»

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И.Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М.Горький Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». Ф.А.Абрамов «Братья и сестры». Народная правда военного времени. Олицетворение мужества простого народа в военные времена. А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика; ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А.Бунин Рассказ «Иоанн Рыдалец». Русский национальный характер. А.Н.Островский «Как закалялась сталь». Отражение событий Гражданской войны в романе. Э.Веркин «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности. В.С.Маканин «Кавказский пленный». Человек и государственная система в

рассказе. Проблема межнациональных отношений. З.Прилепин «Санька». Законы морали и государственные законы в романе.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Н.М.Рубцов. Проблемы освоения и покорения природы в лирике. А. и Б. Стругацкие «Улитка на склоне». Проблемы современной цивилизации в романе. Л.С.Петрушевская «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

И.А.Бунин Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (диалогия Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Образ русского интеллигента в романе «Факультет ненужных вещей». В.Ф.Тендряков «Пара гнедых». Основные темы и проблемы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела	Количество часов	Из них		
			практических (лабораторных)	экскурсии	контрольных
1.	Личность	3			
2.	Личность и семья	8			
3.	Личность – общество – государство	9			1
4.	Личность – природа – цивилизация	5			
5.	Личность – история – современность	9			1
	Итого:	34			2

Сроки изучения	№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов
Личность			3
1 неделя	1	А.И.Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.	1
2 неделя	2	М.Горький «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности в рассказе.	1
3 неделя	3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова « Во сне ты горько плакал».	1

Личность и семья			8
4 неделя	4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда».	1
5 неделя	5	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька».	1
6 неделя	6	Образ Машеньки как символ далекой родины.	1
7 неделя	7	Ф.А.Абрамов «Братья и сестры». Народная правда военного времени.	1
8 неделя	8	Олицетворение мужества простого народа в военные времена в романе.	1
9 неделя	9	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.Абрамова.	1
10 неделя	10	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика; ответственность людей за тех, кто рядом.	1
11 неделя	11	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности».	1
Личность – общество – государство			9
12 неделя	12	И.А.Бунин Рассказ «Иоанн Рыдалец». Русский национальный характер.	1
13 неделя	13	А.Н.Островский «Как закалялась сталь». Отражение событий Гражданской войны в романе.	1
14 неделя	14	Особенности художественного метода соцреализма на примере романа А.Н.Островского.	1
15 неделя	15	Э.Веркин «Облачный полк». Военные будни в повести.	1
16 неделя	16	Контрольная работа №1	1
17 неделя	17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести «Облачный полк»	1
18 неделя	18	В.С.Маканин «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе.	1
19 неделя	19	Проблема межнациональных отношений в рассказе.	1
20 неделя	20	З.Прилепин «Санька». Законы морали и государственные законы в романе.	1
Личность – природа – цивилизация			
21 неделя	21	Н.М.Рубцов. Проблемы освоения и покорения природы в лирике.	5ч. 1
22 неделя	22	А. и Б. Стругацкие «Улитка на склоне». Проблемы современной цивилизации в романе.	1
23 неделя	23	Л.С.Петрушевская «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе.	1
24 неделя	24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	1
25 неделя	25	Сочинение «Человек в мире цивилизации».	1
Личность – история – современность			
26 неделя	26	И.А.Бунин Статья «Миссия русской эмиграции».	9ч. 1
27 неделя	27	Роль личности в истории (диалогия Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»).	1

28 неделя	28	Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации.	1
29 неделя	29	Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1
30 неделя	30	В.Ф.Тендряков «Пара гнедых».	1
31 неделя	31	Роль личности в истории.	1
32 неделя	32	Писатели – современники.	1
33 неделя	33	Контрольная работа №2. Сочинение. Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XX - XXI веков.	1
34 неделя	34	Основные темы и проблемы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков.	1

