

## Аннотации к дополнительным программам.

### 1.«Белая ладья»

Настоящая программа имеет *физкультурно-спортивную направленность*, и заключается в том, чтобы привить у детей интерес к занятиям шахматами, оказании помощи начинающим в овладении элементарными основами игры, а играющим учащимся разобратся с красотой идей и приемов на шахматной доске.

Шахматы – великолепная модель для обучения детей внутреннему плану умственных действий. Чем больше распространены в стране шахматы, тем более креативно мыслящих людей способных принимать ответственные и логические решения. Шахматы – превосходная школа последовательного, логического мышления. Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Значительна роль шахмат и в эстетическом воспитании. Впечатляющая красота комбинаций, этюдов и концовок доставляют истинное творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже людей, малознакомых с шахматами.

Правила игры в шахматы довольно сложные, но вполне доступны. Научиться хорошо играть в шахматы - дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

**Адресат программы:** дети от 8 до 10 лет.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю, общее количество часов в год – 68.

**Продолжительность занятия** – 40 минут.

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и концепцией физического воспитания. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру.

Шахматные игры развивают комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда – либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность рабочей программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость и смелость. И все это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным

потенциалом, но и одновременно требуют умения мобилизовать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательно – образовательного процесса. Основная идея программы заключается в мотивации учащихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

**Целью** реализации основной образовательной программы является обучение правилам игры в шахматы, путем создания условий для гармоничного развития детей младшего школьного возраста посредством массового вовлечения в шахматную игру. При этом решаются следующие **задачи**:

*Учебные:*

- популяризация шахматной игры среди детей;
- обучение детей шахматной грамоте;
- формирование общей культуры посредством обучения игры в шахматы.

*Развивающие:*

- тренировка памяти, внимания, воображения, способности к общению, духа соперничества;
- развивать умение решать простые шахматные задачи.

*Воспитательные:*

- воспитание у ребенка выдержки, воли, стойкого характера и интереса к игре;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения шахматной грамоты.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения
4. Теоретические занятия, шахматные игры
5. Участие в турнирах и соревнованиях

Программа предусматривает достижение школьниками начальных классов в процессе обучения определенных результатов: личностных, метапредметных и предметных. Личностные результаты освоения программы отражают индивидуальные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных. Предметные результаты освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного материала.

## 2.«Кукляшка»

### Актуальность программы

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. В них есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Куклы выстраивают вокруг себя целый мир чувств, запахов, мыслей и звуков, - будь то сказочные герои волшебных историй, фантастические существа из детских снов или любимые и дорогие сердцу образы, хранящие память о семейных традициях. Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе, как детей, наделенных нежной непосредственностью и ярчайшей фантазией, так и взрослых. Для каждого найдется свой уголок в этом ускользающем мире. Ребенку, чтобы понять. Взрослому, чтобы вспомнить.

Изначально все куклы изготавливались вручную, индивидуально для каждого ребенка. Затем общество развивалось, и производство кукол стало делом фабрик и заводов. И вот в современном мире вновь пошла мода на Handmade. Все чаще пользуются спросом куклы изготовленные вручную. Это и народная кукла, и интерьерная, и авторская кукла, их изготавливают из ткани, войлока, пластика и полимерной глины. Данная программа «Кукляшка» актуальна тем, что она предлагает заниматься детям этим модным направлением в доступной для них форме (т.к. ткань наиболее доступный материал для изготовления кукол). Обучаясь по данной программе, учащиеся смогут сделать это занятие своим хобби, а при желании в дальнейшем и дополнительным источником дохода.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в нее вложена душа и глядя на такую куклу, теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце.

Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Представленные в программе куклы несут в себе черты индивидуальности. Простоватые на первый взгляд, они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. В первую очередь кукла – это изображение человека. Именно узнаваемость человеческих черт характеризует русские традиционные куклы. Работа педагога по данной программе направлена на приобщение ребенка к чарующему миру куклы, позволяет дать ему возможность изготовить ее своими руками под руководством педагога, вернуться еще раз в волшебный мир детства.

**Цель:** Развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления текстильной куклы.

**Задачи:**

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление,
- внимательность, усидчивость и аккуратность; расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;

воспитательные:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

### 3.«Белошвейка»

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка и дает более углубленную возможность изучения предмета технологии.

Программа «Белошвейка» имеет художественную направленность, направлена на реализацию творческого потенциала ребёнка, способствует расширению и углублению знаний учащихся.

Программа направлена на формирование у ребенка способности воспринимать прекрасное в искусстве и творчестве, на развитие творческого мышления, воспитание любви к труду, на формирование представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями.

Актуальность заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Особенности данной программы от других в том, что обучение по данной программе предполагает практическое поэтапное освоение «от простого к сложному» различных видов изготовления швейных изделий, а приобретённые знания и практические навыки работы с различными тканями, способствуют лучшему пониманию материала на уроках технологии; включение этнокультурного компонента – знакомство с традициями и обычаями удмуртского и русского народов, изготовление национальной одежды прививает любовь и уважение к родному краю.

Программа вызовет интерес среди подростков в возрасте 12-16 лет. Состав группы составляет 10-12 человек. Запись в объединение осуществляется по желанию детей.

Срок реализации программы – 1 год (68 часов).

Режим занятий: 2 занятия в неделю, общее количество часов в год – 68.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН.

При организации образовательного процесса используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы.

#### 4.«ЮИД»

Настоящая программа имеет физкультурно-спортивную направленность, способствует расширению, углублению и совершенствованию знаний учащихся в области безопасности дорожного движения.

Во все времена существования человечества обеспечение безопасности дорожного движения являлось важнейшей проблемой общества, но именно сейчас, в условиях автомобильной революции, наиболее обострилась ситуация, связанная с дорожно – транспортным травматизмом.

В условиях интенсивного движения транспортных средств по улицам и дорогам наблюдается большое количество несчастных случаев с детьми. Это происходит во многом потому, что учащиеся или не знают правил безопасного поведения на улицах и дорогах, или нарушают их, не осознавая опасных последствий этих нарушений. Сложные условия современного дорожного движения предъявляют ко всем его участникам очень высокие требования. Участники дорожного движения должны ориентироваться в сложной дорожной обстановке, обладать способностью предвидеть развитие транспортных ситуаций, быть максимально внимательными и предупредительными друг к другу. Без знаний правил дорожного движения или несоблюдения их, участник дорожного движения может расплачиваться своим здоровьем и даже жизнью.

Одним из путей решения этой задачи в процессе образования является обучение человека правильно себя вести на дороге и в транспорте. Поэтому возникает необходимость в том, чтобы добиться от каждого юного участника дорожного движения - учащегося знаний правил дорожного движения.

Центром учебно-воспитательной работы среди учащихся по безопасному самостоятельному передвижению на дорогах, в качестве пешехода, на велосипеде, мотоцикле, в автомашине, в общественном транспорте становится школа. Поэтому в школе развивается система постоянного обучения учащихся по охране здоровья и жизни, их безопасному поведению на дорогах. Предлагаемая программа будет интересна для учащихся 5-6 классов которые мечтают стать водителями, сотрудниками правоохранительных органов, пилотами спортивных машин. Освоившие программу будут знать основу ПДД которая пригодиться им в течении жизни. Программа создана с учетом рекомендаций работников ГИБДД, интересов детей и их возрастных особенностей и способствует охране жизни и здоровья юных граждан, защите их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий.

Программа рассчитана на детей 9-11 лет.

Срок реализации программы – 1 год (34 часа).

Режим занятий: 1 занятие в неделю, общее количество часов в год – 34.

Продолжительность занятия – 40 минут. Распределение учебного времени занятия

определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН. При организации образовательного процесса используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы.



## **5.«Избранные вопросы математики»**

Настоящая программа имеет техническую направленность и предназначена для профильной подготовки обучающихся 7 IT - класса к успешному освоению программы курса информатики.

Актуальность о программы состоит в том, что она поддерживает изучение основного курса, направлена на систематизацию, расширение и повторение знаний учащихся, а также готовит их к успешному освоению курса информатики. Работа во время занятий элективного курса позволяет воспитывать у учащихся дух творчества, развивает целеустремлённость и усидчивость, внимательность, интерес к математике, информатике, инженерному делу, математическое мышление и логику.

Сегодня информатика и информационно-коммуникационные технологии – это, с одной стороны, фундаментальная область научного знания, реализующая системно-информационный и деятельностный подходы к анализу окружающего мира, с другой стороны – одно из бурно развивающихся направлений науки, которое ставит перед образованием задачу формирования информационной культуры общества, основы которой закладываются в школе.

Именно поэтому, актуальность программы обусловлена направленностью на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов обучающихся, и позволяет дополнить возможности профильных и, в особенности, базовых курсов этих предметов.

Данная программа направлена на углубление и расширение знаний обучающихся в данной области, с целью их дальнейшего продвижения в направлении интеллектуального и творческого развития, продолжения обучения в системе высшего и среднего профессионального образования.

Особенностью курса является его практическая направленность, которая служит успешному усвоению курса информатики.

В ходе преподавания элективного курса в 7 классе, работы над формированием у учащихся универсальных учебных действий следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретали опыт:

планирования и осуществления алгоритмической деятельности, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов;

решения разнообразных классов задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;

исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;

ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной форме, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;

проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования;

поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

Программа предусматривает изучение отдельных вопросов, непосредственно примыкающих к основному курсу, а также углубляющих и расширяющих его через включение более сложных задач, исторических сведений, материала, способствующего полному и углубленному изучению ИТ дисциплин. Программа предусматривает доступность излагаемого материала для обучающихся и планомерное развитие их интереса к предмету.

Изучение программного материала основано на использовании расширения и укрупнения дидактических единиц, что позволяет учащимся за короткий срок повторить и расширить программу основной школы по математике. Сложность задач нарастает постепенно. Перед рассмотрением задач повышенной трудности рассматривается решение более простых, входящих как составная часть в решение сложных.

Программа рассчитана на учащихся 7 класса.

Срок реализации программы – 1 год (68 часов).

Режим занятий: 2 занятия в неделю, общее количество часов в год – 68.

Продолжительность занятия – 40 минут. Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН. При организации образовательного процесса используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы.

## 6.«Мультимедиа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультипликация» (разноуровневая) технической направленности рассчитана на детей, желающих заниматься мультипликацией. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером. Занятия в детской мультипликационной студии помогут ребятам реализовать свои творческие способности. Здесь ребята могут попробовать себя в качестве сценариста, режиссёра, художника и т.д. Под руководством педагога дети придумывают сюжеты сказок, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ. Таким образом, работа детской студии мультипликации способствует развитию творческой активности обучающихся. Программа построена с учётом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области мультипликации, практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и работы на компьютере в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Paint». . Программа предоставляет возможность каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации, а также возможность найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями, конструированием и экранным искусством. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет формировать художественно-эстетический вкус у воспитанников, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранного искусства.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла.

Адресат программы: возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы – обучающиеся 10 – 12 лет.

Программа рассчитана на 1 час в неделю на протяжении учебного года, т.е. 34 часа в год.

## 7.«Занимательное черчение»

Изменения, происходящие в обществе, влияют на графическую подготовку школьников, что вызывает необходимость переосмысления целей, задач, содержания, а также форм и методов обучения черчению.

Обновление содержания дисциплины предполагает некоторое расширение предметной области. Рассмотрение её с точки зрения основ графического отображения информации, полученной в процессе изучения трёхмерных объектов, создаваемых человеком. В связи с этим «Занимательное черчение» понимается как учебная дисциплина, изучающая графический язык общечеловеческого общения, основанный на системе методов и способов графического отображения, передачи и хранения геометрической, технической и другой информации об объектах, и правила выполнения, чтения некоторых видов графической документации.

Программа «Занимательное черчение» рассчитана на учащихся 14-16 лет. Реализация программы осуществляется на основе межпредметных связей черчения с математикой, геометрией, физикой, географией, технологией и психологией.

Занятия по черчению позволят школьникам выстроить индивидуальную образовательную траекторию, определив, насколько необходимо им получение графического образования. Его содержание раскроет возможности графических дисциплин в формировании логического и пространственного мышления; покажет применение графических знаний и умений в быту, деловом общении, бизнесе; выявит возможности использования различных программных средств в создании конструкторской, деловой документации с помощью ПК; познакомит с профессиями, в которых графический язык является языком профессионального общения.

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения и компьютерного моделирования. Программа дает возможность учащимся систематизировать, расширить и углубить знания, полученные на уроках геометрии, информатики, географии, технологии, изобразительного искусства, приобрести навыки в построении чертежей, раскрыть свой творческий потенциал и способности. Изучение главы «Компьютерная графика» позволит применить современные информационные технологии для получения графических изображений и геометрического моделирования.

Через графическую деятельность реализуются одновременно такие познавательные процессы, как ощущение, восприятие, представление, мышление

и др., благодаря чему у ученика создается общность многих психических функций. При построении чертежа эти процессы к тому же сочетаются и координируются с кинестетическими и моторными функциями рук, что является, согласно данным психологии, важнейшим условием дифференцировки пространственных отношений объектов.

Черчение сегодня — предмет, наделенный множеством функций, основными из которых являются:

коммуникативная направленность предмета, требующая введения нового материала, систематизирующего представления школьников о различных графических системах представления информации;

культурологическая направленность предмета, обеспечивающая формирование представлений о графическом языке как синтетическом языке, имеющем различные системы отображения информации (изобразительную, знаковую) о трехмерных объектах, его зарождении, развитии и месте среди других языков, созданных мировой культурой;

лингвистическая направленность, требующая введения новых знаний о структурных единицах графического языка, об отображаемой, неотображаемой и условно отображаемой информации на чертежах;

проблемно-ориентированная направленность, позволяющая ознакомить школьников с элементами проектирования, конструирования, моделирования;

профессионально ориентированная направленность курса, раскрывающая применение графических знаний в науке, технике, производстве, дизайне, архитектуре, экономике и других областях деятельности, а также показывающая значение графических знаний и умений в информационном мире; информационная направленность, обеспечивающая знакомство с компьютерной графикой, а также расширяющая представления школьников о способах (ручном, компьютерном) отображения, хранения и передачи графической информации;

развивающая направленность, заключающаяся в общем развитии личности, мыслительных процессов, творческого начала.

Основное содержание курса «Занимательное черчение» представляет собой интеграцию основ графического языка, изучаемого в курсе «Черчение», и элементов компьютерной графики, осваиваемых на уровне пользователя системы Компас3D. Предлагаемый в программе курс основан на изучении формы предметов; правил чтения графических изображений; методов и правил графического изображения информации об изделиях; выполнении графической документации ручным и машинным способами. Данная программа предполагает изучение пользовательского пакета Компас3D, применяемого при проектировании изделий и выполнении конструкторской документации. В

процессе обучения можно использовать старшие версии Компас3D при соответствующем техническом оснащении компьютерного класса.

Содержание дисциплины предполагает расширение предметной области, рассмотрение ее с точки зрения основ графического отображения информации, получаемой в процессе изучения трёхмерных объектов, созданных человеком. В связи с этим курс «Занимательное черчение» понимается как учебная дисциплина, изучающая графический язык общечеловеческого общения, основанный на системе методов и способов графического отображения, передачи и хранения геометрической, технической и другой информации об объектах; правила чтения некоторых видов графической документации; правила выполнения чертежей ручным и машинным способами; элементы компьютерной графики системы Компас3D.

Обучающиеся 14-16 лет.

Программа рассчитана на 68 часов, по 2 часа в неделю.

**Цель программы:**

- приобщение учащихся к графической культуре через изучение основ черчения с элементами компьютерной графики.

**Основные задачи:**

- изучение графического языка общения, передачи и хранения информации о предметном мире с помощью различных методов, способов отображения её на плоскости и правил считывания;
- развитие логического и пространственного мышления, статических, динамических пространственных представлений;
- развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразовывать форму предметов, изменять их положение и ориентацию в пространстве.

## 8. «Стильная штучка»

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно –прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарно мыслящей личности. Изменения в социально-экономической, нравственной и культурной среде вносят коррективы в само понятие «творческая личность», которая в современной психолого-педагогической литературе трактуется как личность социально адаптированная, способная к активным и творческим преобразованиям окружающего мира в любом виде деятельности, к поиску оптимальных оригинальных решений поставленных задач.

Познавая красоту декоративно – прикладного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства (радости, восхищения, восторга). Формируются образные представления, развивается мышление, воображение.

Восприятие произведений декоративно-прикладного искусства побуждает стремление ребёнка передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы, которые ему понравились, способствует развитию созидательной активности, эстетических чувств и художественного вкуса, эстетической оценки результатов труда народных мастеров, становлению художественных и интеллектуальных способностей.

**Отличительной особенностью** программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики

знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор у, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

**Содержание программы** нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах. При реализации данной программы создаются условия для становления таких личностных характеристик как любознательность, способность к организации собственной деятельности, доброжелательность. В рамках реализации данной программы обучающимся предоставляются возможности творческого развития.

В основу программы положен тематический принцип планирования учебного материала. В соответствии с каждой темой разработана система понятий и художественно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством формирования художественно-творческой активности у детей.

Декоративно-прикладное искусство является связующим звеном между изобразительным искусством, историей, литературой, музыкой и художественным трудом. Эта система межпредметных связей значима для формирования у обучающихся интереса к народному искусству, к культуре быта, традициям, к современному декоративно-прикладному искусству, повышения творческой активности в изготовлении декоративных изделий.

**Адресат программы:** обучающиеся 10-15 лет.

**Программа рассчитана** на 68 часов, по 2 часа в неделю.

**Программа состоит из нескольких этапов:**

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.



## 9.«Сказочная страна рисования»

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления является художественно - творческая деятельность.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка. Кроме того, соприкасаясь с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Сегодня, когда во многих образовательных учреждениях на знакомство с изобразительным искусством и занятия по изобразительно-художественному творчеству отводится ограниченное время, его развитие через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа является педагогически целесообразной, т.к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности.

Программой «Сказочная страна рисования» предусмотрены групповые формы занятий. В соответствии с содержанием программы предусмотрены разнообразные виды занятий: практические и теоретические занятия, мастер-классы, самостоятельная работа, выставки.

Кружковые занятия имеют свои особенности. Во-первых, это занятия для тех, кто серьезно интересуется изобразительным искусством и эти занятия являются для

них в какой-то степени эстетической потребностью. Во-вторых, структура деятельности кружка отличается от классных уроков. На уроках учитель обязан изучать со школьниками определенные вопросы, предусмотренные школьной программой. Организация же работы кружка включает составление программы занятий с учетом склонностей и интересов учащихся разного возраста

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы – обучающиеся 10 – 12 лет.

### **Принцип построения программы:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников:

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в первой группе дети выполняют творческие задания, в второй группе – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю на протяжении учебного года, т.е. 68 часов в год.

**Цель:** обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

### **Задачи:**

Образовательные:

- познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.

- обучать основам создания разных художественных образов.

Развивающие:

- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;

-развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.

-развивать воображение, мелкую моторику детей.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

-формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;

-восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

## 10.«Вокал»

### **Направленность программы**

Настоящая программа имеет художественную направленность, направлена на реализацию творческого потенциала ребёнка, способствует расширению и углублению знаний учащихся в области музыкального искусства, помогает реализовать потребность в общении.

### **Актуальность программы**

В качестве основной идеи программы определена идея использования художественного творчества как средства духовно- нравственного развития. Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства.

Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей

### **Отличительные особенности программы**

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников, соразмерно личной индивидуальности;
- включает в занятия упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;

- применяются речевые игры и упражнения, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомиться с музыкальными формами);

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

**Цель:** Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

### **Задачи программы:**

Обучающие:

Формирование устойчивого интереса к пению.

обучение выразительному пению.

обучение певческим навыкам.

развитие слуха и голоса детей.

формирование голосового аппарата.

формирование навыков основ сценической культуры;

изучение особенностей творчества композиторов XVII-XXI вв.;

формирование навыков анализа исполнения музыкальных произведений.

Развивающие:

развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти, метроритма, ладогармонического слуха;

развитие целенаправленной познавательной деятельности;

развитие навыков работы в команде;

развитие навыков эффективного взаимодействия с людьми разного возраста;

развитие образного восприятия музыкального искусства;

развитие образного мышления: фантазии, воображения;

развитие осмысленного творческого исполнения музыкальных произведений различных жанров и стилей;

развитие музыкального вкуса;

развитие личных качеств: дисциплинированности и ответственности;

расширение кругозора, повышение общего уровня эрудиции;

развитие потребности в творческом самовыражении и самореализации;

раскрытие творческого потенциала учащихся;

развитие интереса к другим формам творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание и развитие ценностных отношений к жизни;

формирование морально-личностных ориентиров;

воспитание патриотизма и терпимости;

повышение уровня общей культуры;

формирование мотивации к обучению и саморазвитию;

формирование коммуникативных качеств личности, культуры общения.

## **11.«Веселые ложки»**

### **Направленность программы**

Настоящая программа имеет художественную направленность, направлена на реализацию творческого потенциала ребёнка, способствует расширению и углублению знаний учащихся в области музыкального искусства, совершенствованию вокальных и ритмических навыков, помогает реализовать потребность в общении.

### **Актуальность программы**

Согласно концепции развития дополнительного образования образовательная деятельность должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии; - выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

В качестве основной идеи программы определена идея использования художественного творчества как средства духовно- нравственного развития. Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей, кроме этого данная программа разрешает противоречие между личной потребностью и возможностью ребенка, когда многие дети хотят научиться играть на музыкальных инструментах, но при этом имеют слабые музыкальные способности. Разрешение данного внутреннего противоречия способствует не только гармонизации внутреннего мира ребенка, его развития, но и способствует самореализации и ребенка в социальной среде. Неуверенные в себе дети, приобретая опыт игры на шумовых инструментах, в ансамбле, опыт выступлений в различных концертах на сцене, становятся уверенными, активными, находят друзей по интересам, становятся организованными, собранными, ответственными, творческими.

**Отличительные особенности программы** заключается в системе обучения игре на народных шумовых инструментах детей младшего и среднего школьного возраста, основанной на сочетании разных видов творческой деятельности: ритмические и инструментальные импровизации, танцевальные композиции, несложные игровые миниатюры, инсценировки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что предлагаемый программный материал предоставляет учащимся возможность развивать свой творческий потенциал и сформировать основные представления о народных шумовых инструментах и овладеть навыками игры на них.

В основе программы лежат следующие принципы: творческой направленности; максимальной самореализации с учетом его индивидуальных особенностей; этического отношения к личности ребенка; конструктивного общения; добровольности.

**Цель программы:** Обогащение духовной культуры детей через игру на русских народных инструментах. Помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке.

### **Задачи:**

Образовательные:

- овладеть музыкально-теоретическими знаниями;
- приобрести определенный объем музыкальных знаний, умений и навыков владения инструментом (посадка, положение инструмента, постановка рук);
- закрепить навыки игры на ложках и других шумовых инструментах

Развивающие:

- развивать у воспитанников музыкальные способности (слух, ритм, память, пальцевую моторику, координацию движений);
- развивать творческий потенциал учащихся;
- способствовать формированию художественно-образного мышления и музыкально-слуховых представлений;
- развивать уверенность в себе, умение работать в коллективе;

Воспитательные:

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;



- воспитывать эстетический вкус на лучших образцах народной музыки, мировой классики и современной музыки;
- прививать интерес и любовь к музыке;
- сформировать потребность в общении с музыкой, как важной и неотъемлемой части здорового образа жизни каждого человека.
- приобщить детей к русской национальной культуре.
- воспитывать следующие личностные качества:
  - целеустремленность, работоспособность, самообладание, высокая самооценка, исполнительская воля, артистизм;
  - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

## **12.«Игра на синтезаторе»**

### **Направленность программы**

Настоящая программа имеет художественную направленность, направлена на реализацию творческого потенциала ребёнка, способствует расширению и углублению знаний учащихся в области музыкального искусства, помогает реализовать потребность в общении.

### **Актуальность программы**

В качестве основной идеи программы определена идея использования художественного творчества как средства духовно- нравственного развития. Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей, кроме этого данная программа разрешает противоречие между личной потребностью и возможностью ребенка, когда многие дети хотят научиться играть на музыкальных инструментах, но при этом имеют слабые музыкальные способности. Разрешение данного внутреннего противоречия способствует не только гармонизации внутреннего мира ребенка, его развития, но и способствует самореализации и ребенка в социальной среде. Неуверенные в себе дети, приобретая опыт игры на шумовых инструментах, в ансамбле, опыт выступлений в различных концертах на сцене, становятся уверенными, активными, находят друзей по интересам, становятся организованными, собранными, ответственными, творческими.

### **Отличительные особенности программы**

Программа не предусматривает профессионального обучения игре на синтезаторе, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными. А также учитывается то, что игра на инструменте является аккомпанементом для вокального исполнительства. Учащиеся за короткие сроки начинают играть аккомпанемент, играть по слуху, создание аранжировок, импровизаций и др., т.к. сам инструмент – синтезатор является музыкальным компьютером с функциями: автоаккомпанемент, электронный метроном, многодорожечный рекордер (секвенсор) и др.

### **Адресат программы**

Программа вызовет интерес среди подростков и молодежи в возрасте от 8 до 15 лет. Освоение программы позволяет в более быстрые сроки показать результаты

– это исполнение песен под свой аккомпанемент перед друзьями, родственниками, это участие в классных и общешкольных мероприятиях.

Объем программы

Срок реализации программы – 1 год (68 часов).

Организация образовательного процесса

Режим занятий: 2 занятия в неделю, общее количество часов в год – 68.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН.

При организации образовательного процесса используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы.

### 13.«Строевая подготовка»

Программа объединения «Строевая подготовка» – это курс обучения кадетов-учащихся в системе боевой подготовки, имеющей целью выработки у них строевой выправки, подтянутости и выносливости, умение правильно и быстро выполнять команды, строевые приемы, а также подготовка кадетского класса как подразделения со слаженными действиями в различных строях. Занятия объединения «Строевая подготовка» организуются и проводятся на основе Строевого устава Вооруженных Сил Российской Федерации. Данный курс имеет военно-профессиональную ориентацию – он является элементом научно-обоснованных организационных и психолого-педагогических мероприятий, направленных на формирование у кадетов-учащихся психологической готовности к овладению военно-учетными специальностями, призыву на военную службу, обучению в военных образовательных учреждениях профессионального образования по соответствующим специальностям и поступлению на военную службу по контракту. Военно-профессиональная ориентация является важным элементом обязательной и добровольной подготовки граждан к военной службе и их военно-патриотического воспитания. Содержание предоставляет собой расширенный, углубленный вариант различных разделов базового учебного предмета («Основы военной службы», «Прикладная физическая подготовка»). В содержании программы объединения «Строевая подготовка» показаны типичные для данного профиля виды деятельности и различные виды работ (теоретические и практические занятия, презентации).

**Цель программы:** овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками в применении положений Строевого устава. Строевая подготовка является одним из важнейших предметов обучения и воспитания. Она дисциплинирует обучающихся, вырабатывает у них отличную строевую выучку, умение быстро и четко выполнять строевые приёмы, прививает аккуратность, ловкость и выносливость.

**Задачи программы:**

- формирование уровня военно-профессиональной мотивации;
- анализ уровня военно-профессиональной мотивации учащихся;
- формирование психологической готовности к военно-профессиональной деятельности;
- формирование ценностно-нравственной основы самоопределения учащихся относительно военно-профессиональной деятельности;

-популяризация и пропаганда среди учащихся здорового и безопасного образа жизни;

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является: создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным нормам и традициям относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома; заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять

инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

#### **14.«Удмуртская культура»**

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Удмуртская культура» направлена на истинное возрождение интереса к истории народов Удмуртии, их культурным ценностям. Участники реализации программы имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых, в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края.

Программа составлена на основе учебных пособий Л.А.Волковой «История Удмуртии», А.Н.Голубковой «Музыкальная культура Удмуртии», М.Г.Ивановой «Истоки удмуртского народа и Древнее искусство Удмуртии»

**Актуальность данной программы** заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края, народной культуры. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего народа. Основной идеей программы «Удмуртская культура» является творческая деятельность детей, самораскрытие и самореализация каждого ребенка, воспитание любви и гордости за свой язык, толерантность и добрососедское отношение с представителями других культур и народностей.

**Отличительной особенностью** является её содержания, на основе народной культуры, этнографии и искусствоведения, музыковедческой фольклористики, этнолингвистики, истории.

**Новизна программы** состоит в том, что разнообразные формы работы с детьми, которые способствуют лучшему пониманию фольклора и обрядов, воспитанию положительных эмоций, свободное и непринужденное взаимопонимание, формирование положительной самооценки.

Установлено, что фольклор в наши дни поистине является социальной ценностью поколений. Сама потребность времени диктует нам необходимость формирования понимания фольклора как ценностной составляющей в жизни детей, молодежи, людей среднего и старшего возраста. Народные традиции имеют большое

значение в духовной культуре молодых людей и в проведении семейных праздников. В связи с этим, определяя мотивации положительного отношения ценности народного творчества.

Ценностные ориентиры данной программы отражают целевые установки дополнительного образования, а именно, формирование:

- основ гражданской идентичности посредством воспитания чувства сопричастности к истории и культуре народов Удмуртии, России;
- психологически комфортных условий общения, сотрудничества на основе доброжелательности, внимания и уважения к людям;
- ценностных ориентиров личности на основе принципов гуманизма;
- умения учиться, т.е. расширение и формирование мотивов познания и творчества, способности к организации своей деятельности;
- самостоятельности, инициативы и ответственности.

**Цель** образовательной программы: приобщение к истокам удмуртской национальной культуры средствами фольклора, углубленного изучения традиций удмуртского народа как части культурного наследия России.

### **Задачи:**

Обучающие:

- ознакомить детей с культурным наследием своего народа;
- обучить детей уважать людей различных национальностей, любить свой родной язык, научиться общаться на родном языке;
- ознакомить с историей возникновения и развития удмуртского народа;
- способствовать сохранению традиционной культуры через устное народное творчество, фольклор, песенное творчество, игровой материал, сказку.

Развивающие:

- развить творческую и познавательную активность учащихся;
- повышение общего культурного уровня, нравственно-эстетических и духовных качеств личности.

Цель воспитания – это личностное развитие обучающихся, проявляющееся в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений).

В воспитании обучающихся подросткового возраста таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

## **15. "Основы биотехнологии"**

В традиционном, классическом, понимании биотехнология - это наука о методах и технологиях производства различных ценных веществ и продуктов с использованием природных биологических объектов (микроорганизмов, растительных и животных клеток), частей клеток (клеточных мембран, рибосом, митохондрий, хлоропластов) и процессов.

Корни биотехнологии уходят в далёкое прошлое и связаны с хлебопечением, виноделием и другими способами приготовления пищи, известными человеку еще в древности. Наукой биотехнология стала благодаря исследованиям и работам французского ученого, основоположника современной микробиологии и иммунологии Луи Пастера (1822-1895).

В России биотехнология становится приоритетной в программе научно-технического прогресса. В недалеком будущем методы клеточной и геномной инженерии станут обыденными в создании живых систем с заданными параметрами. В настоящее время достижения биотехнологии вызывают большой интерес в обществе. Для развития личности школьника третьего тысячелетия необходимо обеспечить его современными знаниями основ наук, новейшими методами познания закономерностей развития природы и общества, способствующими его ориентации в различных сферах деятельности. Современное обучение школьников невозможно без ознакомления с приоритетными направлениями биологических наук, их интеграцией с другими перспективными смежными областями.



В основу программы «Основы биотехнологии» положено содержание школьных учебников по общей биологии для средних общеобразовательных учреждений и ныне действующие стандарты базисного и профильного обучения биологии. Создается возможность осознанного профессионального самоопределения в области биолого-химических и биотехнологических специальностей, с привитием навыков проведения учебно - исследовательской работы; а также дает возможность формировать познавательную мотивацию.

**Цель программы:** формирование у учащихся представления о биотехнологии как приоритетного направления в научно-техническом прогрессе.

**Задачи:**

1. Сформировать у учащихся представление о биотехнологии, ее современном статусе и этапах развития, основных направлениях.
2. Развить познавательный интерес при изучении достижений биотехнологии.
3. Развивать общеучебные и интеллектуальные умения: сравнивать и сопоставлять биотехнологические объекты, методы биотехнологии; анализировать полученные результаты; выявлять причинно-следственные связи при изучении методов биотехнологии, биологических явлений; обобщать факты, делать выводы.
4. Раскрыть социальные и этические аспекты развития биотехнологии, способствовать формированию собственного мнения о фактах биотехнологического внедрения в повседневную жизнь.

## 16. "Юный экскурсовод"

Программа призвана дать обучающимся начальные знания, сформировать умения и навыки по экскурсоводческой деятельности на основе ознакомления с историей и культурой республики, различных творческих видов деятельности по экскурсоведению и организации массовых познавательно-экскурсионных мероприятий. Реализация программы создаёт условия по воспитанию у обучающихся любви к своему краю.

Занятия по экскурсоведению являются по своей основной направленности краеведческими и профориентационными, рассматривают сущность экскурсии, её особенности, основные этапы подготовки экскурсии и методику её проведения. Раскрываются основные характеристики обзорных и тематических экскурсий и специфика их проведения для различных групп населения как один из видов музейной деятельности и внутреннего туризма.

**Цель:** формирование у обучающихся основополагающих знаний о музейной и экскурсионной деятельности.

**Задачи:**

Познакомить обучающихся с понятием «экскурсоведение», «музееведение». Научить разрабатывать и проводить экскурсии.

Дать основные навыки для участия в туристско-краеведческих конкурсах.

Научить ориентироваться в информационном пространстве и работать в команде.

Развить критическое мышление через организацию познавательной и творческой деятельности.

### **17.«Школьный волейбол»**

Настоящая программа имеет *физкультурно-спортивную* направленность, способствует привитию интереса к спортивному образу жизни, посредством изучения игры волейбол.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Школьный волейбол» вызвана потребностями подрастающего поколения и их родителей.

Волейбол - это игровой вид спорта, пользующийся немалой популярностью. Занятия этим видом спорта способствует развитию многих физических качеств: силы рук и плечевого пояса, прыгучести, быстроты реакции, координации движений в пространстве и т.д. Занятия волейболом способствуют укреплению здоровья, а именно костно-мышечного и опорно-двигательного аппарата: формируется и совершенствуется правильная осанка. Кроме того, эта игра способствует командообразованию, сплочению, чувства коллективности среди детей, а также служит разнообразием в эмоциональном спектре ребенка: от принятия поражения до восторга победы. Ребенок учится побеждать и проигрывать, анализировать и сравнивать работы команды и противника.

Но самое главное качество игры волейбол – ликвидация вредных привычек.

Программа не предусматривает профессионального обучения игры в волейбол. Основным ориентиром является проявление интереса к спортивной игре.

Основное отличие программы заключается в гендерном признаке: мальчики и девочки осваивают разные спортивные нормативы.

**Цель:** сформировать у учащихся устойчивые потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом через игру волейбол.

#### **Задачи:**

-научить техническим приемам игры в волейбол;

-способствовать развитию физических качеств;

-способствовать воспитанию здорового образа жизни.

## **18.«Ведущий мероприятия»**

За многие века своего развития человечество накопило большой и интересный опыт в организации досуга: как для детей, так и взрослых, так же в организации праздничной индустрии. Исторический срез прошлого позволяет сделать вывод о том, что массовые праздники, по своей природе – явление глубоко традиционное в культуре. Оставаясь неизменными в своих сущностных проявлениях, формах деятельности они всегда занимали и занимают прочное место в социокультурной сфере разных стран. Ценность праздничной культуры в том, что в любой исторической эпохе она выполняла главную и основную миссию – делала жизнь человека эмоционально насыщенной, интересной, содержательной. Сегодня мы владеем большим информационным историческим материалом, который обогащает нашу культуру и который может быть использован не только в обучении подростков, студентов, и взрослых, но и в повседневной технологической практике культурно-досуговой и сценарно-режиссерской деятельности. Изучить этот опыт – значит усвоить специфическую художественную основу, теорию, методiku и принципы организации многообразных форм социально- культурной и досуговой деятельности, что и помогает создавать новые формы массовых праздников, театрализованных представлений. Образовательная программа «Ведущий мероприятия» подразумевает под собой изучение специализированных тем в различных разделах программы в направлении «Режиссура праздников»: искусство звучащего слова, актерское мастерство, организация праздника, выступления в форме КВН.

**Направленность программы** социально-педагогическая. Программа способствует развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, умения работать в группе, развитию организаторских способностей и лидерских качеств, готовности к творческой деятельности. Реализация обозначенных тем обеспечивает определенный уровень развития социально-психологических качеств, с помощью которых подросток может реализовать себя и, возможно, определиться с дальнейшей деятельностью (профессией).

**Актуальность программы** заключается в том, что сегодня дети и подростки перестали общаться вербально и не потому что не хотят, а просто потому, что все общение заменил виртуальный «друг» - компьютер. Вот предположим, что все электронные коммуникации отключат, как будут общаться дети, подростки в такой ситуации? Если весь мир - это театр, а мы в нём актёры, так давайте же научим детей и подростков коммуникативному общению, грамотной речи, сценическому искусству представления, сопереживания и перевоплощения. Знать

и уметь организовывать для себя праздник или создать номер для концертной программы, попробовать свои силы как в организации своего досуга, так и для любого коллектива. Дать волю своей фантазии и написать сценарий, который потом можно реализовать в жизнь, где сам подросток может решить, кто у него актеры и какие ему нужны декорации и костюмы. Необходимость в данной программе существует, и она является востребованной, так как все чаще на сцене в качестве ведущих мы видим детей, которые не всегда приятно удивляют нас своими способностями и талантом. Любой концерт, любое сценическое действие вызовут положительный эмоциональный отклик в сердцах зрителей, если понятна и выразительна будет речь ведущих, если пластичны и убедительны будут их движения по сцене, умение выйти из любой незапланированной, сложившейся ситуации. Программа включает в себя небольшой объем теоретического материала. В основном занятия строятся из практических упражнений, тренингов, игр, самоанализов, что даёт детям знания и умения, необходимые как для сценического искусства, так и непосредственно в жизни.

Модифицированная программа «Ведущий мероприятия» опирается на изучение основных теоретических аспектов в области организации современного праздника:

- изучение теоретического материала;
- просмотр и анализ видеоматериалов и действующих праздников и представлений;
- практическая деятельность подростков.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Отличительная особенность программы** заключается в краткосрочном обучении ведению мероприятий различного уровня. В максимально сжатые сроки дети научатся основным «приемам» ведения мероприятий. Также отличительной особенностью программы является наличие разновозрастной группы (команды ведущих).

**Новизна программы** заключается в интеграции различных видов деятельности: сценическая речь, актерское мастерство, мастерство ведущего, сценарное мастерство. Теоретические знания проверяются на практике.

**Адресат программы:** дети в возрасте 10-16 лет.

**Объем программы:** 50 часов.

**Срок освоения программы:** 7 месяцев.

**Формы обучения:** очная.

**Организация образовательного процесса:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Цель:** социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками творческой деятельности в области организации мероприятий.

**Задачи:**

- обучить основам сценической речи;

- научить работе на сцене в качестве актера, аниматора, ведущего и т.д.
- развивать коммуникативных способности;
- формирование и развитие творческих способностей подростков.

## 19. «Программирование Python»

### ***Направленность программы***

Настоящая программа имеет *техническую направленность*, рассчитана на учащихся 7-11 классов и предназначена для развития навыков алгоритмического мышления. Курс последовательно и целенаправленно вовлекает учащегося в процесс самостоятельного и осмысленного составления законченных алгоритмов и программ, вырабатывает необходимые составляющие алгоритмической и программистской грамотности.

### ***Актуальность программы***

Язык программирования Python на сегодняшний день является наиболее популярной высокоуровневой средой международного олимпиадного программирования. Python –мощный и простой для изучения язык программирования. В нем представлены проработанные высокоуровневые структуры данных и простой, но эффективный подход к объектно-ориентированному программированию.

Python – серьёзный язык программирования. В то же время учащиеся в полной мере могут раскрыть свои творческие таланты, так как с его помощью можно легко создавать игры и другие приложения.

Активизация познавательного процесса позволяет учащимся более полно выражать свой творческий потенциал и реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний, создаёт предпосылки по применению информационных компетенций в других учебных курсах, а также способствует возникновению дальнейшей мотивации, направленной на освоение профессий, связанных с разработкой программного обеспечения.

### ***Отличительные особенности программы***

1. Проектный подход. В процессе обучения происходит воспитание культуры проектной деятельности, раскрываются и осваиваются основные шаги по разработке и созданию проекта.

2. Межпредметность. В курсе прослеживается тесная взаимосвязь с математикой, физикой, географией, русским языком, музыкой и другими предметами школьного цикла. Знания, полученные на других предметах, логичным образом могут быть использованы при разработке проектов.

3. Вариативность. Учащиеся с достаточной степенью свободы и самостоятельности могут выбирать темы проектов.

4. Коммуникация. В курсе предусмотрена работа в командах, парах, использование возможностей сетевого сообщества для взаимодействия. Обязательное условие - публичная презентация и защита проектов.

### ***Адресат программы***

Программа рассчитана на обучающихся 7 – 11 классов.

### ***Объем программы***

Срок реализации программы – 1 год (102 часа).

### ***Организация образовательного процесса***

Режим занятий: 2 занятия в неделю, общее количество часов в год – 102 часа.

Продолжительность занятия – 40 минут.

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН.

При организации образовательного процесса используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы.

Программа «Программирование на Python» составлена для реализации дополнительной общеобразовательной программы в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

***Цель:*** способствовать формированию творческой личности, обладающей информационными компетенциями, владеющей базовыми понятиями теории алгоритмов, умеющей разрабатывать эффективные алгоритмы и реализовывать их в виде программы, написанной на языке программирования Python.

### ***Задачи:***

#### ***Обучающие:***

- обучение основам алгоритмизации и программирования, приобщении к проектно-творческой деятельности;
- сформировать навыки выполнения технологической цепочки разработки программ средствами языка программирования Python;
- объяснить основные конструкции языка программирования Python, позволяющие работать с простыми и составными типами данных;
- научить применять функции при написании программ на языке программирования Python;
- научить отлаживать и тестировать программы, делать выводы о работе этих программ.

#### ***Развивающие:***

- развивать познавательный интерес школьников;
- развивать творческое воображение, математическое и образное мышление учащихся;
- развивать умение работать с компьютерными программами и дополнительными источниками информации;
- развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе

## 20. «Театральная студия «Калейдоскоп»

Кто сказал, что театр устарел, что он не актуален? Театр будет жить до тех пор, пока существует способность человека мыслить и чувствовать. Ни кино, ни интернет не смогут вытеснить собой этот вид жизнедеятельности. Человеку нужны «живые» эмоции: здесь и сейчас. Театральный вид искусства способен отвечать этим требованиям. Осуществив театральную реформу, К.С. Станиславский запустил «двигатель театральной машины», который бесконечно придумывает, изобретает новые формы выражения и самовыражения. На сегодняшний день насчитывается более 30 видов театрального искусства: театр классический, театр теней, театр кукол, животных, танца, музыки, инклюзивный театр и т.д. Имея свою синтетическую природу, театр подчинил себе музыку, танец, изо и кинематограф. На фоне этих нескончаемых перемен и новшеств, возникла идея дополнительной общеобразовательная программа «Игра в театр».

Программа реализуется в рамках **художественной направленности**.

Она может быть рекомендована для реализации педагогами, прежде всего, в системе дополнительного образования детей, а также в студиях самодеятельных театральных коллективов, школьных театрах, в кружках (студиях) художественного слова.

Уровень усвоения программы определяется как **углубленный**.

Эмоциональная и физическая подвижность – залог успешной жизни. Успевай и будешь успешным. Движение – жизнь. Подобных постулат на эту тему очень много, и все они говорят о непрерывном саморазвитии и самосовершенствовании. Данная программа разработана с учетом этой **актуальности**, которая отражена в содержании учебно-тематического плана. Учебно-тематический план ориентирован на раскрытие личности ребенка. Задача процесса обучения – ускорить рост личных положительных и стратегических качеств обучающегося. Используя синтетический вид искусства, в конечном итоге получается синтетическая личность, способная контролировать любую ситуацию. Словом, выпускники данной программы должны полностью соответствовать современным требованиям общества: стратегия, эрудиция, мобильность, раскрепощенность, организованность, умение обучаться и обучать, максимальная коммуникация.

**Новизной программы** являются два компонента: ее конечный результат и частичное введение дистанционного обучения.

Конечным результатом данной программы станет квест-спектакль, состоящий из нескольких видов:

- **Эскейп-рум.** Основная задача – выбраться из закрытой комнаты. Для этого зрителю придется решать различные художественные задачи, находить решения самых нестандартных актерских ситуаций. Каждому участнику нужно подключить свое воображение, фантазию, раскрепощенность и знания в области литературы, кино, музыки и т.д.. Зрителю необходимо успеть найти выход из помещения за строго ограниченное время.
- **Перформанс.** Необычный и завлекающий вид квест - спектакля. Основная задача – логично прийти к финалу спектакля. Зрителю даются определенные роли (главные), а второстепенные роли играют специально подготовленные для этого актеры. Именно они направляют героев или, наоборот, мешают им прийти к финалу.
- **Морфеус.** Спектакль-нереальность, происходящая в воображении. Зрителям завязывают глаза, что заставляет людей максимально подключить другие органы чувств: осязание, слух, обоняние. Именно так лишенные зрения зрители должны играть спектакль вместе с актерами.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы основывается на формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (спектакль) и в формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных заданий.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она построена на следующих принципах:

1. **«Научился сам – научи другого»:** пройдя курс актерских тренингов, обучающийся имеет возможность проводить занятие или мастер-класс для других театральных групп, а также для всех желающих детей. Таким образом, программа реализуется в рамках формы наставничества “ученик-ученик”.
2. **Профессиональная ориентация обучающихся:** данная программа ориентирована на развитие некоторых предпрофессиональных актерских, режиссерских и педагогических умений и навыков.
3. **«Талантливый человек-талантлив во всем».** Этот принцип говорит о том, что для изучения программы «Игра в театр» будут активно привлекаться дети с различными творческими, техническими, спортивными, интеллектуальными и т.д. способностями.
4. **“Новые технологии” или “Дистант”.** *ИКТ - технологии*, в том числе с применением дистанционных форм организации занятий послужат дополнительным средством в методическом обеспечении программы.



Активное использование компьютерных (интернетных) средств коммуникации позволят обеспечить учебный процесс:

- доступ к электронным библиотекам;
- доступ к онлайн тренингам, информационным беседам, вебинарам и т.д;
- самостоятельное изучение некоторых тем;
- обратная связь с педагогом и т.д.

**Адресат программы:** дети в возрасте от 12 до 15 лет.

**Часовой объем программы:** 74 часа в год.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** Занятия проводятся с детьми 2 раза в неделю по 1 часу. Оптимальное количество детей на занятиях 10-12 человек.

**Цель** программы – формирование творческой личности учащегося и раскрытие творческого потенциала средствами театрального искусства и театральной педагогики.

**Задачи:**

1. Обучить технике актерского мастерства;
2. Обучить методике преподавания актерского мастерства;
3. Способствовать осознанию выбора профессии;
4. Научить работе в нестандартной и стрессовой ситуации;
5. Научить анализировать и контролировать эмоциональное состояние (личное и групповое);
6. Сформировать и развивать навык преподавания в детско – юношеском творческом коллективе;
7. Способствовать формированию нравственно – эстетических качеств личности и вкуса;
8. Способствовать углублению духовно – личностного развития детей и подростков;
9. Способствовать жизненному самоопределению.

## **21. «Современный танец»»**

«Современный танец» является программой художественно-эстетической направленности и призвана расширить и углубить знания учащихся в области танца.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю на протяжении учебного года, т.е. 68 часа в год.

Новизна программы: Учебный материал концентрируется вокруг разделов, каждый из которых включает в себя доступный и интересный по своему содержанию материал. В программу включены современные и эстрадные направления танца, танцы народов мира, элементы классического танца. Программный материал составлен с учетом возрастных особенностей детей и уровня первоначальной подготовки. Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического развития и образования, а так же эффективен, как развивающее средство. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость, синхронность, проявление эмоций.

Актуальность программы. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, с традициями классического танца, с самобытностью национального танца, музыкально-ритмическим складом мелодий, с модным направлением эстрадного танца. Современный танец таит в себе огромное богатство для успешного художественно нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства. Трудлюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом –ведущие моменты в процессе обучения танца обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

### **Цель программы:**

Научить ребёнка раскрыть творческую личность средствами хореографического искусства;

### **Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:**

1.Образовательные:

Познакомить с разными направлениями и жанрами современного хореографического искусства: эстрадного танца, народного танца, стилизация танцев народов мира. Ознакомление с позициями ног, рук, основными ориентирами в пространстве.

## 2. Воспитательные:

Воспитание организованной, гармонически развитой личности. Воспитание умений работать в коллективе. Привить сценическую культуру. Воспитать культуру личности.

## 3. Развивающие:

Развить музыкальный слух, чувство ритма, темпа. Развить - синхронность в танце. Развить- координацию движений, правильную осанку. Развить способность проявлять эмоции в танце.

## **22. «В ритме танца»**

«В ритме танца» является программой художественно-эстетической направленности и призвана расширить и углубить знания учащихся в области танца.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю на протяжении учебного года, т.е. 68 часа в год.

### Новизна программы

Учебный материал концентрируется вокруг разделов, каждый из которых включает в себя доступный и интересный по своему содержанию материал. В программу включены современные и эстрадные направления танца, танцы народов мира, элементы классического танца.

Программный материал составлен с учетом возрастных особенностей детей и уровня первоначальной подготовки. Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического развития и образования, а так же эффективен, как развивающее средство. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость, синхронность, проявление эмоций.

Актуальность программы. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, с традициями классического танца, с самобытностью

национального танца, музыкально-ритмическим складом мелодий, с модным направлением эстрадного танца.

Современный танец таит в себе огромное богатство для успешного художественно нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства. Трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом – ведущие моменты в процессе обучения танца обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

### **Цель программы:**

Приобщение детей к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

Цель 1 этапа «10 ступеней мастерства» - овладение основами спортивной бальной хореографии.

Цель 2 этапа «Восходящие звезды» - совершенствование профессионального исполнительского мастерства, профессиональное самоопределение в области танцевального искусства.

### **Задачи программы**

1. Обучающие: -дать начальные знания по истории бальных танцев; -дать специальные знания по спортивным бальным танцам; - сформировать музыкально-ритмические навыки; - обучить умениям и навыкам танцевального мастерства; - сформировать умения и навыки выступления перед зрителями и судьями.
2. Развивающие: - сформировать правильную красивую осанку; - развить координацию движений, гибкость и пластику; - развить чувство ритма; - развить память и внимание; - развить артистизм и эмоциональность; - развить творческие танцевальные способности; - развить творческие способности по дизайну и стилистике танцевальных костюмов, танцевальных причесок; - развить индивидуальность каждой танцевальной пары; - развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость; - развить творческую активность детей в процессе исполнения спортивных бальных танцев.
3. Воспитывающие: - привить трудолюбие; - воспитать собранность и дисциплину; - воспитать стремление к саморазвитию; - воспитать потребность в здоровом образе жизни; - воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру; - привить навыки хорошего тона и культуры

поведения; - воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, чувство ответственности и патриотизма.

### **23. «Бальные танцы»**

«Бальные танцы» является программой художественно-эстетической направленности и призвана расширить и углубить знания учащихся в области танца.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю на протяжении учебного года, т.е. 68 часа в год.

#### **Новизна программы**

Учебный материал концентрируется вокруг разделов, каждый из которых включает в себя доступный и интересный по своему содержанию материал. В программу включены бальные танцы, элементы классического танца. Программный материал составлен с учетом возрастных особенностей детей и уровня первоначальной подготовки. Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического развития и образования, а так же эффективен, как развивающее средство. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость, синхронность, проявление эмоций.

Актуальность программы. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, с традициями классического танца, музыкально-ритмическим складом мелодий. Бальный танец таит в себе огромное богатство для успешного художественно нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства. Трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом – ведущие моменты в процессе обучения танца обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

#### **Цель программы:**

Приобщение детей к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

Цель 1 этапа «10 ступеней мастерства» - овладение основами спортивной бальной хореографии.

Цель 2 этапа «Восходящие звезды» - совершенствование профессионального исполнительского мастерства, профессиональное самоопределение в области танцевального искусства.

### **Задачи программы**

1. Обучающие: -дать начальные знания по истории бальных танцев; -дать специальные знания по спортивным бальным танцам; - сформировать музыкально-ритмические навыки; - обучить умениям и навыкам танцевального мастерства; - сформировать умения и навыки выступления перед зрителями и судьями.

2. Развивающие: - сформировать правильную красивую осанку; - развить координацию движений, гибкость и пластику; - развить чувство ритма; - развить память и внимание; - развить артистизм и эмоциональность; - развить творческие танцевальные способности; - развить творческие способности по дизайну и стилистике танцевальных костюмов, танцевальных причесок; - развить индивидуальность каждой танцевальной пары; - развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость; - развить творческую активность детей в процессе исполнения спортивных бальных танцев.

3. Воспитывающие: - привить трудолюбие; - воспитать собранность и дисциплину; - воспитать стремление к саморазвитию; - воспитать потребность в здоровом образе жизни; - воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру; - привить навыки хорошего тона и культуры поведения; - воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, чувство ответственности и патриотизма.



