

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

РАССМОТРЕНО на заседании методического комитета педагогов дополнительного образования Протокол № 1 «30» августа 2024 г	ПРИНЯТО Педагогическим советом школы Протокол №1 «30» августа 2024 г	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Увинская СОШ №2» <i>Лощилова Н.В.</i> Лощилова Н.В. Приказ №130 о/д от «30» августа 2024 г Для документов
--	---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЛАСС»

Срок реализации – 1год

Разработчик: Тюлькина М.А.,
Заместитель директора по УВР
МОУ «Увинская СОШ №2»

п.Ува, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учреждения.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Уровень программы – базовый.

Государство и общество сегодня предпринимают различные действия, направленные на формирование у обучающихся представления о педагогической профессии, ориентирование учащихся в системе ценностей, которые отражают специфику педагогической деятельности, организация самопознания, развитие профессиональных интересов, профессиональное самоопределение, соотнесение собственных возможностей, особенностей с представлениями о профессии.

Актуальность программы заключается в том, что она окажет поддержку школьникам в знакомстве с педагогическими профессиями.

Отличительные особенности программы в том, что она способствует успешной подготовке учащихся к сознательному выбору профессии. Она призвана актуализировать знания и представления о профессии педагога, сформировать первоначальные профессиональные умения и представления о себе как субъекте педагогической деятельности.

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы – 136 часов.

Режим занятий – 4 занятия в неделю по 1 часу.

Адресат программы – дети в возрасте от 14 до 16 лет, интересующихся педагогической профессией.

Количество человек в группе – 10-12 чел.

Особенности организации образовательного процесса - очно.

Формы организации учебной деятельности: видео-лектории, обучающие семинары; игры с элементами тренинга; ролевые игры, беседы, мини-лекция, практические занятия, учебных занятий, практикумов, педагогических проб и летней педагогической практики школьники.

Виды и периодичность контроля: промежуточный, текущий и итоговый контроль.

Форма подведения итогов: разбор ситуационного кейса с конфликтной ситуацией, подготовка сценариев с игровой программой.

2.Цель и задачи программы

Цель программы – формирование готовности обучающихся к профессиональному самоопределению на основе выбранного интереса. Введение учащихся в мир педагогической профессии, оказание помощи в осознании ими соответствия профессионального выбора их личностным особенностям.

Задачи программы:

1. Дать учащимся представление о значении, характере и специфических особенностях педагогической профессии:
 - развивать представление о собственном «Я», обучать элементам практической педагогики и психологии;
 - создавать условия для формирования представления о себе как будущем профессионале.
2. Научить соотносить требования, предъявляемые профессией с индивидуальными качествами учащихся.

3. Обеспечить участие школьников в практической работе с детьми и подростками в различных детских объединениях.

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля я
		всего	теория	практика	
1.	Индивидуальный проект	34	13	21	
1.1	Основные понятия проектной и исследовательской деятельности	3	3	3	
1.2	Этапы работы над проектом, учебным исследованием	3	1	2	
1.3	Алгоритм работы с литературой и с интернет-ресурсами	4	2	2	
1.4	Индивидуальное проектирование	6	2	4	Промежуточная аттестация
1.5	Сбор и систематизация полученной информации	4	1	3	
1.6	Обработка полученного материала	3	1	2	
1.7	Оформление проектной работы	4	1	3	
1.8	Защита проекта	6	1	5	
1.9	Подведение итогов	1	1	-	

2.	Основы актерского мастерства: учитель – это актер	34	16	18	
2.1	Основы актерского мастерства	5	2	3	
2.2	Развитие памяти	10	5	5	
2.3.	Уверенность в себе	8	4	4	Промежуточная аттестация
2.4	Раскрепощение	6	3	3	
2.5	Общение с любой аудиторией	5	2	3	
3.	Искусство общения	34	11	23	
3.1	Вводное занятие. Знакомство. Презентация программы	2	1	1	
3.2	«Эмоциональный интеллект». Эмоции и настроение Навыки саморегуляции	8	2	6	
3.3	«Основы коммуникации». Навыки эффективного общения Этика делового общения	8	3	5	
3.4	«Основы конфликтологии». Поведение в конфликте Навыки эффективного разрешения конфликтов	8	3	5	Промежуточная аттестация
3.5	«Саморазвитие и уверенность в себе». Самооценка Развитие лидерских качеств	8	2	6	
4.	Идеальная презентация: от смысла до дизайна	34	11	23	

4.1	Введение	1	1	-	
4.2	Презентация: Как? Зачем?	2	1	1	
4.3	Этапы создания презентации	3	1	2	
4.4	Программа Microsoft PowerPoint	7	2	5	Промежуточная аттестация
4.5	Сервис Prezi.com для создания презентации	7	2	5	
4.6	Сервис Canva для создания презентации	7	2	5	
4.7	Google Презентации	7	2	5	
	Всего	136	51	85	

Содержание учебного плана

Курс «Индивидуальный проект»

Тема 1. Основные понятия проектной и исследовательской деятельности

Теория: Особенности проектной и исследовательской деятельности; основные требования к исследованию; виды индивидуальных проектов; основные технологические подходы; особенности монопроекта и межпредметного проекта; подбор противоречивых фактов, интересной информации, продумывание проблемных ситуаций.

Практика: отработка приемов «Виды проектов», «Дерево проблемы».

Тема 2. Этапы работы над проектом, учебным исследованием

Теория: Определение темы проекта; этапы работы над проектом/исследованием; методы исследования; технология составления плана работы; определение цели, задач проекта, методов; выбор темы индивидуального проекта; определение целей, задач исследования, выдвижение гипотез, определение предмета и объекта изучения и методов.

Практика: формулирование темы, определение актуальности темы, проблемы; формулирование цели, определение задач, выбор предмета и объекта; составление плана работы.

Тема 3. Алгоритм работы с литературой и с интернет-ресурсами

Теория: Алгоритм работы с литературой; алгоритм работы с интернет-ресурсами; работа с электронным каталогом библиотеки; что такое плагиат и как его избегать в своей работе; занятие с системами «Антиплагиат».

Практика: работа с каталогами и поисковыми системами; работа в библиотеке: работа в тематическом каталоге; подбор материалов по теме проекта/исследования.

Тема 4. Индивидуальное проектирование

Теория: помощь и коррекция в определении темы, целей, задач, гипотезы, предмета и объекта исследования; коррекция плана работы и списка информационных источников; формулировка темы, целей, задач; формулировка гипотезы, предмета и объекта исследования; выбор методов, составление плана работы; определение источников информации.

Тема 5. Сбор и систематизация полученной информации

Теория: оказание помощи в фиксации результатов теоретического или экспериментального исследования.

Практика: планирование и проведение эксперимента, сбор материала в виде тезисов, конспектов, схем, таблиц, рисунков; определение актуальности темы и целевой аудитории; определение положительных эффектов от реализации проекта/исследования; определение рисков при реализации проекта/исследования.

Тема 6. Обработка полученного материала

Теория: оказание помощи в обработке полученного материала.

Практика: обработка полученного материала в соответствии с целями и задачами. Статистическая обработка материала и представление результатов в виде таблиц, диаграмм, схем и т.п.; систематизация и обобщение результатов работы. Формулирование выводов (цель–результат).

Тема 7. Оформление проектной работы

Теория: редактирование текста и оформления работы, проектного продукта; обсуждение способов оформления конечных результатов индивидуального проекта/исследования; технология презентации.

Практика: овладение научным стилем; написание текста исследовательской/проектной работы в соответствии с целями и задачами исследования, планом работы.

Тема 8. Защита проекта работы

Теория: помощь в подготовке к защите и презентации проекта/исследования. Подготовка к защите. Навыки монологической речи. Аргументированная речь. Защита реализации проекта/исследования по плану (примерному): 1. Тема и краткое описание сути проекта/исследования. 2. Актуальность. 3. Положительные эффекты от реализации, которые получит как сам автор, так и другие люди. 4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов. 5. Ход реализации. 6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

Практика: отработка навыков выступления (защиты)

Тема 9. Подведение итогов

Организация рефлексии. Подведение итогов, анализ результатов, удовлетворенности работой, возможных перспектив.

Курс «Основы актерского мастерства: учитель – это актер»

Тема 1. Основы актерского мастерства

Актерское мастерство – что это. Основа актерского творчества. Элементы творческого состояния актера. В чем схожи профессии «актер» и «учитель». Профессиональные качества актера, которые необходимы для профессии «учитель». *Практика:*

Тема 2. Развитие памяти

Что такое память. Память – система. Элементы системы. Запоминание. Хранение. Воспроизведение. Забывание. Особенности человеческой памяти.

Способы развития памяти. Методики по развитию памяти. Направления развития навыков запоминания. Внимание и впечатление. Ассоциации. Структурирование. Повторение. Мнемотехники. Тренировка памяти.

Практика: Развивающие игры.

Тема 3. Уверенность в себе

Что такое уверенность в себе. Основные составляющие уверенности в себе. Признаки уверенности в себе. Как развить уверенность в себе. Как считывается другими людьми уверенность или неуверенность в себе другого человека. Фундамент уверенности в себе. *Практика:* Методы повышения уверенности в себе.

Тема 4. Раскрепощение

Страх социального порицания – что это. Стыд. Стеснительность. Застенчивость. Методики борьбы со страхом социального порицания. Методики раскрепощения. Игровая импровизация.

Практика: Как раскрепощение и уверенность в себе помогают в педагогической работе и карьере.

Тема 5. Общение с любой аудиторией

Шаги к успешному взаимодействию со слушателями. Советы для выступления.

Методы и способы подготовки к выступлению. Хитрости при выступлении.

Практика: Место у доски в классе – маленькая сцена.

Курс «Искусство общения»

Вводное занятие

Знакомство с группой. Решение организационных вопросов. Знакомство с содержанием программы.

1. Раздел: «Эмоциональный интеллект»

1.1. Тема: «Эмоции и настроение»

Теория: понятие и классификация эмоций, эмоциональный интеллект и его составляющие, связь эмоций и настроения, использование рисунков и цвета для диагностики эмоционального состояния ребенка.

Практика: тест «Уровень эмоционального интеллекта», арт-терапевтический практикум; упражнение «Дневник настроения».

1.2. Тема: «Навыки саморегуляции»

Теория: понятие саморегуляции и совладания с негативными эмоциями.

Практика: упражнения: «Пойми себя» (техника «5 почему»), «Назойливая муха», дыхательная гимнастика, арт-терапевтический практикум.

2. Раздел: «Основы коммуникации»

2.1. Тема: «Навыки эффективного общения»

Теория: понятие, виды и функции общения; вербальное и невербальное общение; барьеры общения.

Практика: упражнения: «Вера Коркина», «Маша и медведи», «Я – высказывания», «Достойный ответ»; организация и проведение коммуникативных дебатов.

2.2. Тема: «Этика делового общения»

Теория: специфика взаимодействия с детьми, родителями, педагогами и администрацией образовательного учреждения.

Практика: разработка плана сценария школьного и внешкольного мероприятия; организация отрядных дел; игровой практикум; оформительский практикум.

3. Раздел: «Основы конфликтологии»

3.1. Тема: «Поведение в конфликте»

Теория: определение конфликта, классификация, механизмы возникновения межличностных конфликтов, негативные и позитивные функции, участники, фазы (этапы) развития конфликтной ситуации.

Практика: упражнение «Плюсы и минусы конфликтов»; просмотр и обсуждение психологических мультфильмов «Мост», «Квадрат-круг», «Дерево».

3.2. Тема: «Навыки эффективного разрешения конфликтов»

Теория: конструктивные и деструктивные способы реагирования на конфликт, стратегии поведения в конфликтных ситуациях: приспособление, избегание, компромисс, сотрудничество, соперничество; принципы работы школьной службы примирения.

Практика: этапы проведения восстановительных программ «Круг сообщества», «Примирительная встреча»; упражнение «Карта конфликта»; решение ситуативных ситуативных задач.

4. Раздел: «Саморазвитие и уверенность в себе»

4.1. Тема: «Самооценка»

Теория: понятия: «самооценка», «уровень самооценки», «Образ Я».

Практика: упражнения: «Мои положительные и отрицательные качества», «Квадрат самооценки», «Кувшин», «5 пальцев», «Я люблю себя даже когда...».

4.2. Тема: «Развитие лидерских качеств»

Теория: понятия: «лидер», «лидерские качества», взаимоотношения лидера и команды.

Практика: упражнения: «Портрет лидера», «Необитаемый остров», тренинг «Я – лидер!».

Курс «Идеальная презентация: от смысла до дизайна»

Тема 1. Введение

Роль информатики и ИКТ в современном обществе. Роль информатики и ИКТ в учебной деятельности. Влияние информационных технологий на жизнь человека в обществе. Что такое презентация.

Тема 2. Презентация: Как? Зачем?

Цели презентации.

Какие бывают презентации:

по назначению: учебные, научно-исследовательские, портфолио;

по способу изложения: линейные, интерактивные (нелинейные);

по формату: Microsoft PowerPoint, PDF, Flash.

Практика: Программы и сервисы для создания презентаций: Microsoft PowerPoint, Apple Keynote, Prezi, Canva, Google Презентации, PowerPoint Online и др.

Тема 3. Этапы создания презентации

Формулировка цели презентации.

Сбор и систематизация материала: на слайдах должна быть представлена только самая важная информация.

Разработка концепции презентации: какой вид презентации будет использован, с помощью какой программы или какого сервиса будет создана презентация.

Создание дизайна презентации. Наполнение презентации.

Оптимизация текстов и графики: решить, какие из текстовых материалов можно заменить иллюстрациями или схемами.

Верстка слайдов. Текстам присваиваются единые виды шрифтов и цветов. Заголовки и тексты выравниваются по направляющим или сетке (чтобы при переходе от одного слайда к другому тексты не «прыгали», меняя свои позиции). При необходимости к элементам презентации добавляются эффекты анимации (они должны быть оправданы – например, постепенный показ схемы или этапов).

Практика: Тестирование презентации: соотнесение текста выступления со слайдами, репетиция выступления.

Тема 4. Программа Microsoft Power Point

Знакомство с программой. Общие сведения. Интерфейс программы.

Возможности программы Microsoft Power Point. Использование шаблонов для создания презентации. Создание презентации на основе пустой презентации.

Форматирование слайдов. Использование инструмента

«Надпись». Вставка рисунка. Вставка видео и звука. Вставка диаграмм. Создание фона. Оформление слайда. Создание анимационных эффектов презентации. Их настройка.

Установка параметров презентации.

Тема 5. Сервис Prezi.com для создания презентации

Знакомство с сервисом. Общие сведения. Интерфейс сервиса.

Возможности сервиса Prezi.com.

Основные инструменты для создания презентации. Использование шаблонов для создания презентации. Линейная и интерактивная презентации.

Практика: Возможность совместной работы при создании презентации.

Тема 6. Сервис Canva для создания презентации

Знакомство с сервисом. Общие сведения. Интерфейс сервиса.

Возможности сервиса Canva.

Использование шаблонов для создания презентации. Разработка дизайна презентации.

Практика: Создание яркой презентации: использование библиотеки, содержащей миллионы изображений и элементов, экспериментирование с макетами, комбинацией шрифтов и цветовых схем для своей презентации, добавление анимации, видео и музыки.

Тема 7. Google Презентации

Знакомство с сервисом. Общие сведения. Интерфейс сервиса.

Возможности сервиса Google Презентации. Создание презентации.

Внесение необходимых изменений: добавление в презентацию текста, изображений и видеозаписей, а также редактирование и форматирование этих данных.

Практика: Возможность совместной работы при создании презентации.

Календарный учебный график 2024-2025г.г.

Месяц	Недели обучения		Количество часов/из них на контроль	Аттестац ия учащихся	Канику лярный период
			год обучения		
			№1/1		
Октябрь	1.	30-05	1		
	2.	07-12			
	3.	14-19	1		
	4.	21-26	1		
	5.	28-02	1		
Ноябрь	6.	05-09			
	7.	11-16	1		
	8.	18 -23	1		
	9.	25 -30	1		
декабрь	10.	02-07	1		
	11.	09-14	Сам.раб		
	12.	16-21	1		
	13.	23-28	1		
январь	14.	09-11	1		
	15.	13-18	Сам.раб		
	16.	20-25	1		
	17.	27-01	1		
февраль	18.	03-08	1		
	19.	10-15			
	20.	17-22	1		
	21.	24-01	1		
март	22.	03-08	1		

	23.	10-15	1		
	24.	17-22	1		
	25.	24-29	1		
апрель	26.	31-05	1		
	27.	07-12	1		
	28.	14-19	1		
	29.	21-26	Сам.раб		
	30.	28-03	1		
май	31.	05-10	1	Сам.раб.	
	32.	12-17	1		
	33.	19-24	1		
	34.	26-31	1		
Всего учебных недель			37		
Всего часов по программе			136		

4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- умение формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования;
- умение восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;

- умение оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
- умение находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
- умение адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- умение адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов;
- умение отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
- понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;
- приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- понимание сущности исполнительского театрального творчества;
- выявление творческого потенциала;
- овладение навыками партнерских отношений в группе, общения, уважения и взаимопонимания;
- приобретение чувства ответственности, самодисциплины, развитие организаторских способностей;
- улучшение дикции, артикуляции, жестикуляции и манеры держаться перед аудиторией;
- увеличение словарного запаса и кругозора.
- сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе; понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий;
- принятие этических аспектов информационных технологий; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации;
- владение стандартными приемами создания презентаций; использование готовых программ и сервисов для создания презентаций.

Комплекс организационно-педагогических условий

5. Условия реализации программы

По своему содержанию, материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению программа доступна для реализации на базе любой образовательной организации, как опытными педагогами, так и начинающими педагогами.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование средств обучения	Кол-во на аудиторию
10 человек в группе		
1	Ноутбук	1
2	Звуковые колонки	1
3	Флипчарт	1

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации.

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям,

указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Оценка эффективности реализации программы

<i>Целевые показатели</i>	<i>Индикаторы</i>	<i>Методы изучения</i>
Организация работы педагогического класса.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие необходимой локальной нормативно-правовой базы деятельности педкласса. 2. Наличие эффективной действующей системы работы педкласса. 3. Наличие эффективной системы взаимодействия педкласса с различными общественными организациями. 4. Позитивное отношение общественности, родителей, образовательных учреждений к работе педкласса. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ образовательного процесса педкласса (текущий, промежуточный, итоговый). 2. Педагогические наблюдения. 3. Анкетирование педагогов, учителей школ, учащихся и их родителей. 4. Творческая презентация деятельности педкласса (родительское собрание). 5. Публичный отчет о работе педкласса и общественная экспертиза (родители, общественность, СМИ).
Повышение эффективности усвоения программного материала.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Позитивные результаты обучения учащихся по основным дисциплинам и дополнительным курсам. 2. Высокий уровень мотивации учащихся к обучению в педклассе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ усвоения программного материала в соответствии с требованиями учебных курсов. 2. Педагогическое наблюдение: анкетирование учащихся, профессиональные пробы учащихся и их реализация. 3. Психолого-педагогическая диагностическая: методика изучения уровня учебной мотивации (Лусканова Н.Г.), методика изучения направленности учебной мотивации (Дубовицкая Т.Д.),

		анкета «Как вы относитесь к учебе по различным предметам» (Ромадина Л.П.). 4. Защита индивидуального и группового проекта.
Углубление и расширение знаний школьников, создание условий для развития их разносторонних интересов и способностей, реализация познавательного интереса самореализации.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Благоприятный эмоциональный психологический климат в коллективе педкласса. 2. Достаточно высокий уровень развития коллектива (определить по выбранной методике). 3. Рост числа участников и победителей призеров олимпиад, конкурсов, соревнований разного уровня. 4. Повышение интеллектуальной, творческой и социальной активности учащихся. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ образовательного процесса: педнаблюдение, анкетирование, психолого-педагогическая диагностика (методика изучения мотивов участия школьников в деятельности, методика определения уровня общественной активности учащихся). 2. Организация проведения и участия школьников в реализации проектной деятельности, мероприятиях школы и колледжа. 3. Результаты профессиональных проб в процессе летней практики (1 год обучения),

7. Оценочные материалы

Механизм выявления образовательных результатов программы

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, тематический и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится во время изучения первого раздела программы. Форма проведения первичной диагностики – тестовое задание, позволяющее определить первоначальный уровень знаний учащихся по данной теме и курсу.

Тематический контроль проводится по мере освоения каждой учебной темы.

Включает подготовка и проведение игр, устный опрос, тест, проигрывание заданных кейсов, проведение тренингов.

Итоговый контроль проводится в мае. Форма итогового контроля – проигрывание всех этапов восстановительной программы по заданному педагогом или предложенному обучающимся кейсу. Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является самостоятельное проведение восстановительных программ на базе образовательных учреждений.

Примеры практических заданий по курсу «Основы актерского мастерства: учитель – это актер»

Задание 1. Упражнение под музыку “Послушай себя” (релаксация)

Сядьте поудобнее..., и, если, вам комфортно, закройте глаза. 3 раза глубоко вздохните... Представьте себе, что вы вдыхаете звуки музыки ушами...всеми порами вашей кожи... Дышите глубоко через нос...через кожу... Ваше тело, как одно большое ухо, которое очень внимательно слушает и наслаждается...

Ваши глаза по-прежнему закрыты и теперь попробуйте не давать далеким звукам проникать в ваши уши...Прислушайтесь к звукам в своем теле слушайте только свое тело...Послушайте свое дыхание...Послушайте, как бьется ваше сердце...Послушайте себя...

А теперь представьте, что в самом центре вашего существа есть маленькая частичка, которая очень спокойна и счастлива. Не затронутая всеми страхами и заботами о будущем, пребывает она там в полнейшем мире, в силе и счастье. И почувствуйте теперь, что эта частичка, находящаяся в самом центре вас – вы сами. Снова сделаем 3 глубоких вдоха и выдоха и открываем глаза...

Задание 2. Упражнение-эксперимент

Инструкция: Возьмите по чистому листу А4 и закройте глаза. Сейчас надо будет выполнить определенные действия с бумагой. Ваша задача точно следовать инструкции, так, чтобы результат у всех был одинаковый.

Ведущий (читает): Согните лист пополам. Еще раз пополам. Оторвите верхний правый угол. Оторвите нижний правый угол. Откройте глаза. Что получилось? Узоры у всех различные, есть похожие, но одинаковых нет, хотя инструкция для всех звучала одинаково.

Вывод: (на доске)

В процессе общения, казалось бы, однозначная информация воспринимается по-разному, что ведет к непониманию друг друга.

Ведущий: Зачастую в сложных, напряженных ситуациях мы высказываем резкие, негативные оценки в адрес друг друга, и начинаем, например, так: “Вы всегда ведете себя так..”, “Ты меня все время обвиняешь”, “Ты как всегда не готов..” На такие высказывания противоположная сторона отвечает обычно отрицанием, обидой, защитой.

Еще один навык эффективного общения – “Я – высказывание”.

В отличие от “Ты высказывания”, примеры которого только что прозвучали, “Я – высказывание” передает другому человеку ваше отношение к определенному предмету без оценки и это отношение передается при помощи выражения вашего чувства. Это высказывание не несет обвинения в адрес другого человека, а просто констатирует факт возникновения данных чувств.

Упражнение «Глаза в глаза».

Ведущий: «Посмотрите друг другу в глаза. Установите зрительный контакт без использования слов. Через несколько минут обсудите свои ощущения».

Ведущий: Еще один очень важный, особенно в наше время, навык — **навык поддержки**.

Навык поддержки (на доске)

Если бы у меня была такая проблема, как бы я себя чувствовал!?

Смысл поддержки: **Важно!** Дать объективно существующий позитив в ситуации, испытываемого человеком негатива.

Ведущий: Есть такое упражнение «**синий и красный карандаш**».

Один человек из группы рассказывает о своей проблеме и каждый присутствующий по кругу, 1 раз говорит ему что-нибудь по этому поводу, начиная со слов: “мне бы твои проблемы”, или “сам виноват...” 2 круг: участники свои слова начинают так: “все равно ты молодец, потому что..”. Затем у человека, предъявившего свою проблему спрашивают, как он себя чувствовал в 1м и 2м случае. **Синий карандаш – пример поддержки.**

Ведущий: Не менее, а возможно и более важно уметь поддерживать самого себя. У каждого из нас есть свои сильные стороны, но обнаружить их в себе порой оказывается нелегко. Некоторые люди полагают, что не обладают никакими качествами, которые могли бы послужить для них внутренней точкой опоры, они не умеют думать о себе в позитивном ключе. Для определения собственных сильных сторон, возможностей их конструктивного использования, для осознания своей системы ценностей большую помощь может оказать совместная работа, общение с другими людьми, возможность поделиться с ними мыслями и чувствами.

Примеры практических заданий по курсу «Искусство общения»

Задача №1

Практика «Телесные методы»

Выберите телесный метод управления эмоциями, который можно использовать практически в любых ситуациях. Например, незаметно сжать-разжать кулаки. Привстать несколько раз на цыпочки. Встать, немного пройтись и снова сесть. Тренируйтесь использовать его хотя бы раз в час.

Задача №2

Практика «Проблемы»

Напишите список актуальных для вас проблем. Вспомните максимальное количество проблем (обратите внимание: сначала могут возникнуть некоторые трудности, а затем процесс пойдет — проблемы мы искать умеем). Теперь переформулируйте эти проблемы в цели. Следите за тем, чтобы формулировать цели позитивно, то есть не используя частицу «не», а также слова «бросить», «прекратить», «перестать». Сформулируйте цели максимально конкретно, обязательно определите срок, к которому вы планируете их достичь. Обратите внимание, как изменилось ваше эмоциональное состояние по сравнению с тем, когда вы начинали. Шаг четвертый Управление эмоциями других людей. Сюда входит целый комплекс навыков, связанный с умением успокоить другого человека, если тот сильно разозлен, боится или расстроен, а также умение, наоборот, «заразить» позитивной эмоцией других людей.

Задача №3

Практика «Эмоциональные мотиваторы в моей компании»

Задумайтесь и пропишите, что вы можете сделать, чтобы поддерживать в вашей компании постоянную атмосферу драйва, азарта и задора.

Задача №4

Практика «Эмоциональный баланс»

Выберите какие-нибудь значимые для вас личные или деловые отношения. Для личных отношений достаточно вспомнить период от нескольких дней до недели, для деловых лучше взять период побольше — один-два месяца. Разделите лист вертикальной чертой пополам, левую колонку обозначьте как «+», правую — как «-».

Запишите в левой колонке все ваши действия, которые, по вашему мнению, улучшали состояние вашего счета (те действия, которые улучшали настроение вашему партнеру), в правой — ухудшали его. Посмотрите, как вы повлияли на состояние своего эмоционального баланса в этих отношениях за этот период. Удалось ли вам улучшить его или хотя бы сохранить на прежнем уровне? Или количество действий в правой колонке начинает удручающе превалировать?

Если вы относитесь к той категории людей, у которых имеется только куча прекрасных действий в левой колонке, задайтесь вопросом, не нарушаете ли вы баланс и в этом случае? Не слишком ли много даете своим партнерам и не слишком ли мало просите взамен?

Задание: И в том и в другом случае стоит составить план действий, которые помогут вам поддерживать баланс в более или менее равновесном состоянии. Такой анализ полезно проводить для себя хотя бы раз в месяц для самых значимых фигур и «счетов» и раз в несколько месяцев — для важных для вас людей.

8. Методические материалы

Методическое обеспечение программы предполагает наличие:

- методических рекомендаций по развитию в образовательных организациях разработок заданий тренинга;
- методических рекомендаций по организации работы по проведению игровых занятий;
- видеопрезентаций по темам, представленным в учебном плане программы;
- раздаточный материал (буклеты, листовки, тиражированные с использованием собственных и привлеченных ресурсов);
- Методические рекомендации по

9. Рабочая программа воспитания

Цель: формирование положительного эмоционального фона у учащихся.

В нее входят: просмотр и обсуждение эмоциональных сцен из фильмов, спектаклей, ситуаций личного опыта и т.д. в виде «круглого стола». На данное воспитательное мероприятие будут приглашены учащиеся, родители, педагоги школы, медиаторы других общеобразовательных учреждений. Также воспитательная деятельность будет направлена на участие в различных диспутах, дебатах, профильных сменах, и т.д. Словом, объектом воспитания станут те мероприятия, которые несут в себе информационно-познавательный компонент. Главный акцент воспитательной работы будет сделан на максимальное вовлечение родителей.

Задачи:

- привлечь сторонних медиаторов (педагоги или учащиеся) для обмена опытом;
- способствовать формированию интереса к искусству общения;
- анализировать особенности поведения людей.

Календарный план воспитательной работы

№	Инвариантная часть	Наименование мероприятия (темы)	Срок (месяц)
1.	Работа с родителями	Родительское собрание «Педкласс – возможности или нагрузка?»	Сентябрь
2.	Работа с родителями	«Склонности и интересы подростков в выборе профессии».	Октябрь
3.	Работа с родителями	Родительское собрание «Итоги года»	Апрель-май
	Вариативная часть	Наименование мероприятия (темы)	Срок (месяц)
1.	Мероприятие в объединении	Мастер-класс по постановке педагогического голоса	Ноябрь
2.	Мероприятие в объединение	Подготовка занятий с играми по различным темами	Весь год
3.	Мероприятие в объединении	Разрешения конфликтных ситуаций среди учащихся	Сентябрь-май
4	Мероприятия в МОУ СОШ №2	Акции направленные на развитие доброжелательности, культуры общения и поведения	Весь год
5.	Районные, республиканские мероприятия	Участие в школьных, районных, республиканских мероприятиях социально-гуманитарной направленности	ноябрь - август

10. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Вечер Л.С. Секреты делового общения. – Мн.: Выш. Шк., 1996. – 367с.;
2. Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. Унта; М.: Совершенство, 1997. – 171с.;
3. Маврин О.В. Технологии урегулирования конфликтов (медиация как эффективный метод разрешения конфликтов): учебное пособие. Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2014. 96 с.;
5. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005. 224с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий».);
6. Селевко Г. К. Воспитательные технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»); Соловьев Э.Я. Этикет делового человека: Организация встреч, приемов, презентаций. – Мн., ПК ИП “Асар”, 1994. – 96с.;
7. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании - М.,1995. - 269с.;
8. Шемшурина, А.И. Этическая грамматика. А.И. Шемшурина. М.: НИИ Теории и методов воспитания, 1994.,140с.

Список литературы для учащихся:

1. Аллахвердова О.В., Карпенко А.Д. Методическое пособие для посредников-медиаторов. СПб., 2005. 107 с.;
2. Афанасьев А., Афанасьева М. Красные кнопки общения. Изд.: Феникс, 2007. 40 с.;
3. Гутников, А. Живое право. Книга для учащихся. Том 1 / А. Гутников, В. Пронькин.

– СПб., 2000;

4. Каспарова Ю. В. О культуре общения. Полезная книжка. Изд.: Ранок, 2008 г.;

5. Пиз Аллан. Язык телодвижений. М.: Эксмо, 2006. 272 с.;

6. Петрановская Л.В. Психологическая игра для детей. Что делать если...1,2. Изд.:

АСТ, 2017., 160 с.;

7. Спилман Корнелия. Когда я грущу. Полезные сказки. Изд.: Питер, 2017., 24 с.;

8. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. Изд.: Сфера, 2017., 80 с.